ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

25

9 AVENTURAS COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 25

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente,
sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

© C.B. E-46345120
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 25: 978-84-684-0428-8
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

Printed in Spain – Impreso en España

LA REINA DEL ESPACIO
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
Vañó

LA REIÑA DEL ESPACIO
Encontrándose en Nápoles, Roberto Alcázar, recibe una misiva citándole en una taberna del puerto.
La "Sota de Bastos" Aquí es..
VINOS Y COMIDA
¿Se hospeda aquí un tal Lino Vasari?
Sí, señor. Por cierto, que el pobre debe estar algo trastornado... Me dejó un encargo para usted por si a él le ocurría alguna desgracia...
Este libro. Su lectura resulta poco interesante... ¡las páginas están en blanco!
Démelo y vaya a decirle que ya estoy aquí.
Enseguida, señor.
A lo mejor, ese tío loco, ha dejado el libro en blanco para que usted escriba en él todas sus aventuras.
El título indica que la heroína tiene que ser una mujer. "La Reina del Espacio"
¡La Reina del Espacio! ¡Usted ha nombrado a la Reina...!
Sí. ¿Qué tiene ello de particular?
El nombre parece obrar un efecto mágico en otro bebedor...
¡Por Baco! ¿Habré oído bien?
¡Usted la ha visto! ¡Oh, señor, por caridad! ¡Lléveme otra vez a su lado!
¿Qué está diciendo?
¡Yo también la he visto! ¡Y quiero volverla a ver...
¡Atiza!
¡Es muy hermosa! ¡Le digo que necesito verla...
¡Aparte! ¡Seré yo quien acompañe a estos señores!
¿Qué jaleo es este? ¡Quietos!
¡Esto, en vez de taberna, parece un manicomio!
Sentémonos en una mesa, mientras regresa el tabernero, y explíquense ustedes con claridad.

2
Yo estuve en la guerra de Abisinia, y allí tuve la dicha de verla...
¡Y yo tambien! Es hermosa como un hada, pero odia a los europeos.
Será alguna princesa etíope...
¡Es blanca! ¡Aparece en la noche sobre el Firmamento, dentro de un círculo de luz! Y desde allí habla...
Es mala. Yo se, que de presentarme ante ella, ordenaría mi muerte a los indígenas. Mas, apesar de ello...
¡Yo tambien moriría a gusto con tal de volverla a ver!
Creo que el sol de Abisinia y las privaciones de la guerra les trastornó un poco el juicio...
¡Señor Alcázar! ¡Está muerto! ¡Le han asesinado!
¿Será posible?
¡Le ha matado la Reina del Espacio!
¡Un crimen en mi casa! ¡Esto será mi ruina!
Tiene un balazo en el corazon. Debieron disparar con silenciador, por eso nadie oyó el tiro.
La investigación policial no revela ninguna pista
No han dejado huella alguna. De la víctima, sabemos que se llama Lino Vasari y que acababa de llegar de Etiopía.
¡Eso es muy interesante!
Creo que haremos una visita al país del Negus
Sí. Allí deben ocurrir cosas muy raras...
¿Me llevarán con ustedes?
¡Llévenme a mí! ¡Yo se lo pedí primero...
Espérense, mañana a las diez en el puerto y...ya veremos.
Nuestros dos amigos emprenden el regreso a su hotel.
¿De veras piensa usted que nos acompañen ese par de majaretas?
Se ha cometido un crimen y esos individuos tienen mucho interés entr al país de donde procedía la víchima.

3
¡Es verdad! ¡Y hasta puede que sea uno de ellos el autor del crimen!
¡Exacto! Por eso quiero que nos acompañen. Así les podremos vigilar mejor.
Sería mucha coincidencia que el título del libro, la manía de aquellos hombres y la procedencia del muerto...
Sí, sí, claro... ¡Mire, Roberto! ¡En esta página hay algo escrito!
N
O
E
S
CHIRON
¡Chiren es un poblado etíope! Y esta pequeña cruz situada al nordeste... ¿qué querrá indicar?
¡Tal vez señale el lugar donde podamos descifrar el misterio de la muerte de Vasari!
Prepara las maletas. Voy al puerto a contratar una embarcación
¡Estupendo!
Al día siguiente, puntuales, los transtornados Arnulfo y Ponchieli esperan a Roberto.
¡Ahí llega el señor Alcázar!
¡Corramos! ¡Estoy impaciente por saber su decisión!
¡Hola pareja! Ya pueden subir a bordo.
¡Gracias, gracias señor! ¡A usted deberé la dicha más grande de mi vida!
¡Mi agradecimiento será eterno! Que la Santa Madona le bendiga.
TAXI
Pronto veremos si vuestra reina os está esperando sentadita en su trono de nubes.
¡No se burle de ella! ¡Respétela!
¡No consentiré que en mi presencia...
¡Eh, oigan! ¡Menos chulerías o les tiramos por la borda!
¡Bonita manera de demostrar vuestro agradecimiento!
¡Oh, señor, perdóneme! El inmenso amor que siento hacia ella, hace que a veces.
También usted, cuando la vea, caerá rendido a sus pies y será su más ferviente adorador.
¡Eso estaría bueno!
No acabo de comprender a estos tipos. Unas veces sospecho de ellos y otras me parecen unos locos inofensivos.
No nos fiemos de ellos, por si acaso.

4 Desembarcados en Djibouti, toman el tren hasta Addis Abeba.
Y desde allí, forman una caravana con la que avanzan hacia el oeste.
¿Falta mucho para llegar?
Media jornada escasa. Aun no se ve el poblado...
¡Chiren!
Bien. Vamos a seguir hacia el nordeste.
¡Aquí es! ¡Aquí fue donde vi a la "Reina del Espacio"!
¡Cierto! ¡También yo reconozco el lugar!
Y este es, poco mas o menos, el punto indicado por el libro.
¡Cuidado! ¡Ahí vienen los del poblado!
¡Preparémonos por si traen malas intenciones!
¡No hay cuidado! Es gente pacífica.
¡Salud, extranjeros! ¿Quienes sois y qué quereis?
Somos amigos. Venimos de un país lejano y queremos conocer a una mujer que habita en el aire.
¡No es una mujer! ¡Es una reina! Y ordenará vuestra muerte por curiosos.
No se preocupe, jefe. La convenceremos para que nos perdone la vida
Estos deben ser súbditos de esa reina voladora.
¿Sigue aun creyendo que estamos locos?
Puede que tengan razón. Pero hasta que no la vea...

5
El jefe del poblado indígena habla a sus hombres.
¡Esta noche hablará la Reina! ¡Estad preparados por si ordena la muerte de esos extranjeros!
Al llegar la noche, los italianos se separan del resto de la expedición, pero Pedrín, que no ha dejado un momento de vigilarles...
Por allí apareció la otra vez... ¡Sé que voy a morir, pero ¡qué importa!
¡Resopla! ¡Está majareta perdido!
¡Llega pronto, oh Reina fascinante, y dispón de la vida de tu más fiel adorador!
¡Cabra perdido!
¡Y nosotros que les creíamos unos presuntos asesinos! ¡Bah! Estos infelices no han matado en su vida ni un conejo..
El guía y los porteadores ya han tomado sus localidades para contemplar el espectáculo. Esperemos nosotros tambien...
Aquí vamos a terminar tocados de la chaveta.
Ya estamos al filo de la media noche. No tardará en aparecer la Reina en su trono de estrellas.
Y ante el asombro de Roberto y Pedrín se obra el prodigio.
¡Dios santo! ¡Era verdad!
¡¡La... la Reina de... del Espacio!
¡Al fin... ¡Oh, está más hermosa que nunca...
¡Es maravillosa... ¡Mira! ¡Impone silencio con el gesto! ¡¡Va a hablar!!
¡Oid, fieles vasallos! ¡Han llegado extranjeros y...!
¡Pero, si son...
¡Nos ha conocido! ¡No comprendo como...
¡Se ha levantado! ¡Parece rebelarse contra alguien a quien no vemos!
¡Me dá la impresión de que la obligan a hacer o decir algo que ella no quiere!

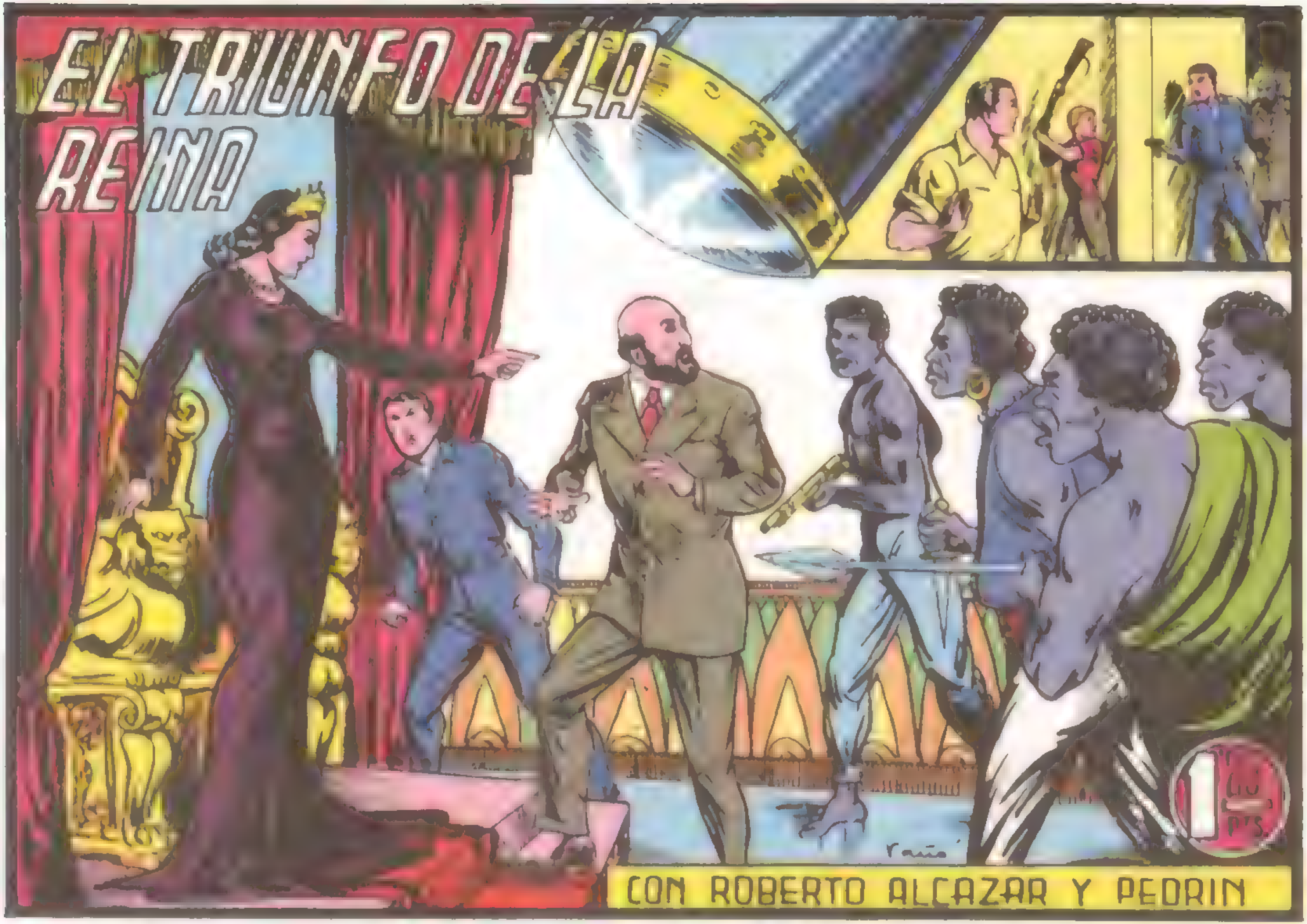
6
Por fin, la Reina vuelve a ocupar su trono y habla con voz alterada...
Arnulfo... y Ponchieli ¡Habeis vuelto y... morireis!
¡Lo sabia! ¡Pero he vuelto porque no podia pasar sin verte!
¡Tuya es mi vida, oh, Reina bienamada!
¡Tambien han de morir Roberto Alcazar y su compañero!
¡Hola, señora mia! ¡Digale usted a quien le dicta sus ordenes, que eso va a ser dificil!
¡A ver quien es el Flamenco que se atreve con nosotros!
¡Muerte a los extranjeros! ¡La Reina lo manda!
¡Todos a las armas! ¡Los indigenas nos atacan!
¡Mi madre! ¡Y el guia aseguraba que eran pacificos!
¡A ellos! ¡Fuego!
¡Ponchieli! ¡Arnulfo! ¡Aqui los dos! ¡A luchar!
No lucharé contra los fieles de la mujer a la que amo.
¡Ni yo! Venga la muerte, pues to que ella lo quiere...
La Reina del Espacio torna a debatirse un instante...
¡Si... si... ¡Luchad! ¡¡Luchad todos!!
¡Ahora quiere que luchemos! No podemos negarnos...
¡Lucharemos compañero! Su deseo es nuestra ley.
¡Duro con ellos! ¡No permitamos que se acerquen!
¡Esa Reina está mas loca que todos nosotros juntos! ¡Primero nos condena a muerte y despues quiere que peleemos.

7 Con la ayuda de los dos italianos, los expedicionarios rechazan la primera embestida de los indígenas
¡Atrás, atrás! ¡Desde aquí no podemos desalojarles..
Se retiran, pero saben que somos presa segura y volverán a la carga.
¿Por qué les habrá ordenado la Reina batirse contra nosotros?
Seguramente quiere poner a prueba nuestro valor y pericia...
Vamos a demostrarle que somos mas habiles que los blancos! ¡Dividámonos en grupos y les atacaremos desde diferentes puntos..!
¡Es raro que no nos ataquen de nuevo!
¡Hum...! Y este silencio no presagia nada bueno.
¡Yo averiguaré lo que traman!
¡Son muchos y nos han rodeado! ¡Aquí cerca hay un edificio de piedra habitado por blancos! ¡Refugiémonos en él!
¡Vamos! ¡Aquí no podríamos resistirles!
¡A ellos!
¡Han salido al llano! ¡Ahora no podrán parapetarse!
Antes de que puedan llegar a la casa, se ven rodeados por los fanáticos negros.
¡Ya son nuestros!
¡Aun no! ¡Toma!
¡La Reina ordenó que luchara y moriré luchando!
¡Todos moriréis! ¡Todos!

8
¡Lanzaos sobre ellos! ¡Apresadles a todos!
En medio del fragor de la lucha, se deja oír de nuevo la voz de la Reina
¡Rinkete, Alcazar! ¡Panchich y Arnulfo, rendíos! ¡Soltad las armas..
Roberto ordena a los suyos deponer las armas
¡Sea, si tu lo mandas! ¡Nos rendimos!
¡Resopla! ¿Se habrá enamorado también de esa buena señora?
He obrado así, porque hubiéramos sucumbido. Nos queda la esperanza de que a esa mujer le dé por salvarnos...
No me fío de ella ni un pelo
¿Qué debemos hacer con los prisioneros?
La Reina parece luchar otra vez contra una extraña fuerza que al final la domina...
E... ejecutadles en... la plaza del poblado..
¡Buena le hemos hecho por confiar en esa loca!
Mientras hay vida, hay esperanza. Me dá la impresión de que esa mujer es una víctima de alguien.
Sería interesante descifrar el misterio que la rodea y saber dónde está y de qué medio se vale para proyectar su imagen sobre el firmamento
Mas interesante es pensar como escaparemos de esta..
¡Pues no esperan a que salga el sol! Van a decapitarnos en presencia de esa reina

9 Uno de los porteadores a quien los indígenas dejaron por muerto...
Yo estoy herido, pero ellos no tienen salvación...
¡Si me restaran fuerzas para llegar hasta aquella casa...
¡Auxilio! ¡Hemos sido atacados por los indígenas!
La puerta se entreabre lo suficiente para dejar paso al cañón de un rifle...
¡Primero esas dos! ¡Traedlas!
Estamos dispuestas. ¡Cúmplase la voluntad de la Reina!
(No olvides mis instrucciones, Pedrín)
Si al menos recibiéramos ayuda de los que viven en la casa de piedra o la Reina se apiadase de... ¡Oh, parece que la horroriza ver las ejecuciones...
Veo que sabeis afrontar la muerte con valor
Pero antes de que el verdugo descargue el golpe fatal...
¡Eh...! ¿Qué intentan...
¡Oo...!
¡Suelta ese espadón, tío feo!
¡Aparta de aquí! ¡Este espectáculo va a tener un final que no esperaba!
¡A mí! ¡Auxilio!
¡Apodérate del arma, Pedrín!
¡Fuera de enmedio! ¡Ahora soy yo quien va a cortar el bacalao!
¡Manda retirarse a tus hombres!
¡Atrás todos!
¡Pronto, o te atravieso con este alfiler!

10
¡Arnulfo! ¡Venid aquí todos!
¡Y tú, quietecito, o te corto al rape esas melenas!
¿Qué... vais a hacer conmigo?
¡Corre y no hagas preguntas!
¡Vamos a la casa! ¡Allí encontraremos ayuda o por lo menos, refugio!
Los negros, no atreviéndose a obrar por sí mismos, consultan con la Reina.
¿Qué hacemos? ¿Les dejamos que huyan o sacrificamos la vida del jefe para atraparles y darles muerte?
La enigmática mujer vacila, pero nada dice.
¡No contesta! ¡Debe estar enojada porque no hemos cumplido sus órdenes!
¡Si matan al jefe, nombraremos otro en su lugar! ¡A ellos!
¡Uno de nuestros hombres! ¡Sin duda vino hasta aquí para pedir socorro!
¡Y le recibieron disparándole un tiro en la frente!
¡Cuidado! ¡Un rifle...!
¡¡Quieto, asesino!! ¿Quién será el miserable que vive aquí?
¡Un indígena! ¡Toma, bandido!
¡Oh...! ¡Socorro!
¡Los negros! ¡Vienen los negros!
¡Pronto! ¡Entrad por la ventana! ¡Desde aquí nos defenderemos mejor!
¡Yo soy el dueño de esta casa! ¿Quiénes son ustedes y qué significa este escándalo?
FIN


EL TRIUNFO DE LA REINA
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EL TRIUNFO DE LA REINA
Roberto Alcázar y Pedrín y sus compañeros de expedición, despues de librarse de morir decapitados por los abisinios, consiguen apoderarse del jefe de éstos. Pero perseguidos de cerca, buscan refugio en una casa de la montaña donde un criado indígena intenta asesinar a Roberto...
Absalon Meyer, propietario de la finca, acude a los gritos de auxilio de su servidor.
¿Quienes son ustedes y qué buscan aquí?
Señor: nos hemos refugiado aquí huyendo de esos fanáticos. Me llamo Roberto Alcázar...
Le oi nombrar y me alegro de conocerle. Puede usar mi casa como si fuera un fuerte suyo...
Incluso les puedo facilitar armas para que puedan defenderse mejor.
No nos recibió así su criado. Mató a uno de mis guías e intentó asesinarme a mí.
Los indígenas, capitaneados por el verdugo, se detienen a cierta distancia del edificio.
¡Han pedido asilo a los otros blancos!
¡No podemos apresarles! La Reina nos tiene prohibido que nos acerquemos a esa casa...
¡Pongámosles sitio y esperemos su rendición o intento de salida!
Desde una ventana, Pedrín observa la maniobra de los negros.
¡Esos demonios nos están sitiando!
Sin duda quieren rendirnos por hambre
Y el caso es que en mi casa apenas habrá alimento para dos días.
Ya encontraremos el medio de burlarles y salir de aquí antes de ese tiempo.
Sí... sí... ¿Quien lo duda...? ¿De modo que han venido por ese asunto de la Reina del Espacio?
Los negros, instigados por ella, matan a cuantos extranjeros encuentran. Ya no puedo abandonar mi casa, sino mis criados... ¡Esa mujer es un misterio!

2
Un misterio que ya descifraré. Así como también cierto crimen cometido no hace mucho en Italia...
Usted, señor Alcázar, siempre tras los malhechores... ¡Qué vida tan agitada la suya!
En cambio, usted siempre trabajando en la soledad y el silencio...
Así es... Y ahora, con su permiso, me retiro al laboratorio a continuar mis investigaciones científicas
Hemos encerrado al jefe de los negros en el sótano
El señor Meyer nos ha proporcionado estas armas
¡Magnífico! Pedrín y yo vamos a la terraza a observar los movimientos de los indígenas
Ya empieza a amanecer...
¡La Reina del Espacio a desaparecido! Le ocurre lo que a los murciélagos y a los juerguistas, de noche sale y de día duerme
¡Mire, Roberto! ¡Un avión va a aterrizar tras aquella montaña!
Lo que no ven nuestros amigos es que el piloto, cuando desciende, penetra en una cueva...
...y que tras mucho caminar a través de un largo túnel abierto en la roca, va a salir...
¡Hola, jefe! Eliminé a Lino Vasari antes de que pudiera hablar a la policía.
¡Te equivocas, Sammy!
¡Debió dar el soplo! ¡Roberto Alcázar está aquí, en nuestra casa!
¡No se preocupe! ¡Yo me encargo de ese sabueso!
¿Estás loco? Sus compañeros se rebelarían contra nosotros y... No. Tengo otro plan...

3 Poco despues, la puerta del sótano donde está encerrado el jefe indígena, se abre silenciosamente...
¡Oh...! ¡El hombre del pájaro grande...
¡Chist...! ¡Silencio!
Soy un siervo de la Reina. He volado hasta su trono y vengo a ponerte en libertad para que cumplas las órdenes que ella te dió.
Márchate y vuelve con tus hombres. Esta puerta estará abierta...
¡Decid a la Reina que los extranjeros serán decapitados!
Esos brutos darán buena cuenta de todos ellos.
¡Vamos a encerrarnos en la cámara acorazada!
Entretanto Ponchieli y Arnulfo, rivales en amor, hablan de la mujer de sus sueños
En premio al amor que le profesamos, nos manda al verdugo para que nos corte la cabeza. Te digo...
Caprichos de reina. Sin duda la ofende el amor de unos plebeyos como nosotros.
¿Pero será realmente una mujer de carne y hueso?
Eso es lo malo. ¡Nos hemos enamorado de un ser irreal fantástico!
¡Yo la adoro, a pesar de saber que mi amor es un imposible!
¡Oh, caro amigo! ¡Los dos somos víctimas de una pasión insensata! ¡Unamos nuestras penas!
¿Por qué habrá aterrizado allí ese avión? ¿Qué habrá tras aquella montaña?
¡Hum...! Hay tantos cabos en esta aventura, que no se como atarlos...
No hagais ruido y les sorprenderemos.
¡Ahora se cumplirán los deseos de la Reina!
¡Estos ya son nuestros!
¡Auxilio!
¡Adelante! ¡Son los otros los que más interesa apresar!

¡Eh! ¿Qué gritería es esta?
¡Los negros! ¡El guía pide auxilio! ¡Vamos!
¡Aquí, señor Alcázar!
¡Atrás, bandidos! ¡Se ha escapado el jefe!
¡A ellos! ¡Cogedles vivos!
¡Corre, Pedrín! Los negros han invadido la
¡Esos bribones nos están llevando de cabeza!
Encerrados en una cámara acorazada, los dos cómplices esperan el resultado de su infame acción
Dentro de media hora todo habrá terminado. Entonces podremos salir sin peligro
Aprovecharé ese tiempo para hablar con Liliana.
¡Hola, guapa! ¿No te alegras de volverme a ver?
Nadie puede alegrarse de ver a un canalla
Apuesto a que no te hubiera importado que me mataran como yo maté a aquel bribón que enviaste con un mensaje.
Te aseguro que no lo hubiera sentido mucho.
Espero que tampoco sentirás la muerte de Alcázar. Tus "fieles súbditos" están ahora acabando con él.
Si tienes sentido común, seguirás cooperando con nosotros sin intentar traicionarnos de nuevo.
¡Nunca seré cómplice voluntaria de vuestros crímenes!
Lo siento por tu padre. Mientras te muestres rebelde, no saldrá de su
¡Miserables! ¡Os odio con toda mi alma!
¡Dios mío! Alcázar era mi única esperanza de liberación. ¡Y habrá muerto...!

5 Mas Roberto no había muerto. Tras dura refriega, él y sus bravos compañeros obligan a retroceder a los abisinios.
¡Oh...! ¡Parecen diablos en vez de hombres!
¡Atrás, gavilla de bestias!
¡Están poseídos por los malos espíritus! ¡¡Huyamos!!
¡Por fin conseguimos desalojarles!
¡Esos no vuelven más!
¡Vaya tute que les hemos dado!
Allá se retiran los negros. No llevan prisionero a ningún europeo.
Les habrán muerto a todos. Ya podemos salir
¡Han debido apoderarse del guía y los dos porteadores!
También el señor Meyer ha debido caer prisionero.
No lo creo. Y me gustaría verle para preguntarle algunas cosas...
Como por ejemplo quién abrió la puerta a los negros
¡Hola! ¡Veo que, como el comendador, también usted se filtra por las paredes!
¡Oh...! ¡Alcázar! ¡Le di por muerto...!
Pues... ¡Ejem! ¡Mi ayudante y yo vimos llegar a los abisinios y nos escondimos...! ¡Je, je! No hemos resultado muy valientes que digamos...
Siento curiosidad por visitar sus escondites. ¿Tiene inconveniente en mostrármelos?
¡Ejem...! Pues... Verá usted... Ya...
¡Sí, tenemos inconveniente! ¡Tanto, que vas a morir antes de cumplir tu deseo!
¡Mátales a todos, Sammy!

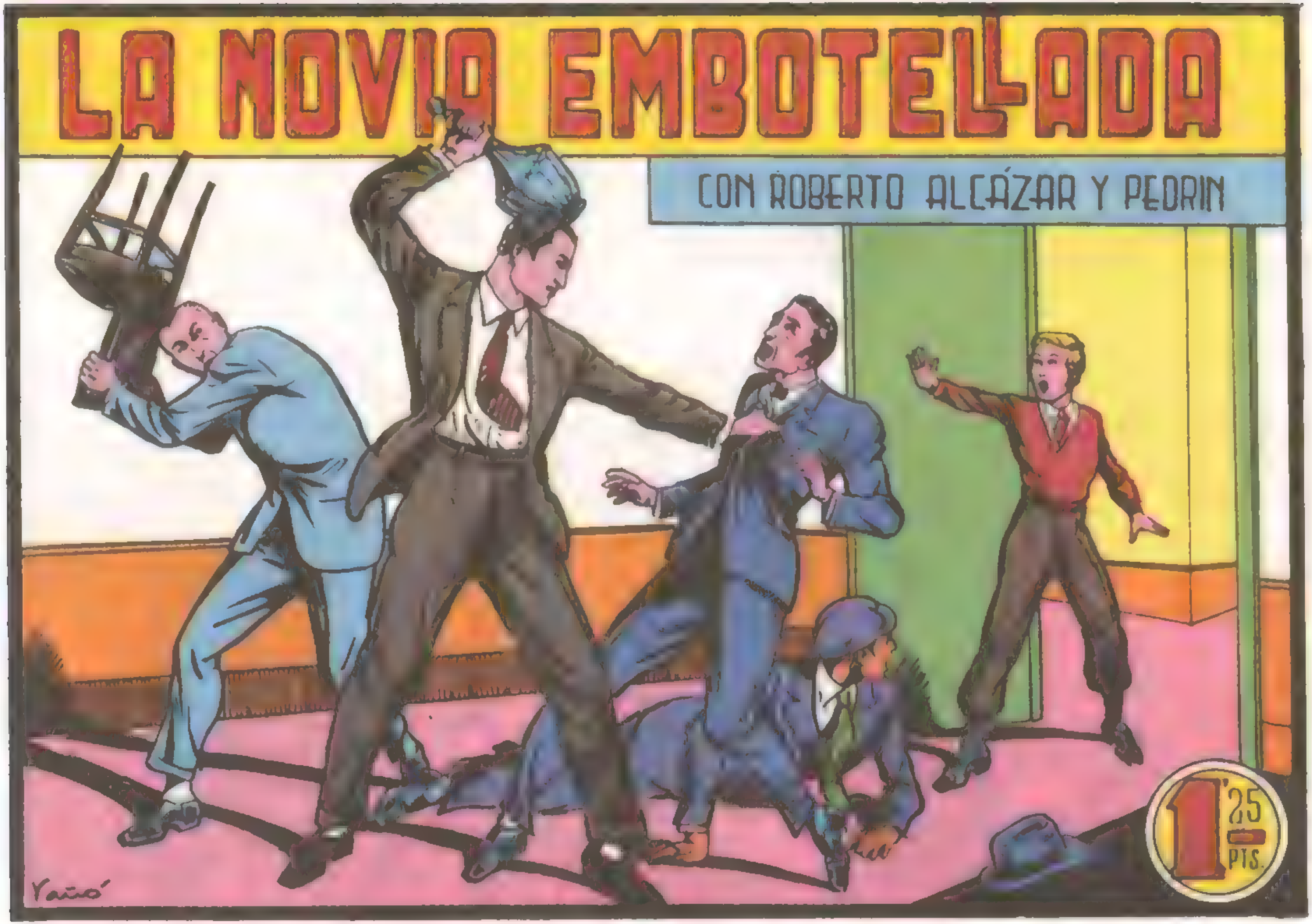
6
Pedrin, rapido descarga un fuerte golpe sobre la mano del bandido.
¡Ay...! ¡Malditos...!
¡Pronto! ¡Entra y cerraré!
Mas por pronto que Absalon Meyer apriela el resorte que hace girar el muro...
¡Condenación!
¡Os falló la combinacion!
¡Hola! ¡Pero si tenemos aqui a la reina!
¡Cuidado, señor Alcázar! ¡¡ Detrás de usted.
El aviso de la Reina llega tarde
¡Bribona! ¡Ahora verás lo que hacemos con tu valiente detective!
¿Quien será la mujer que grito ahi dentro?
¡Daria cualquier cosa por saberlo!
¿Quien piensa en mujeres ahora? ¡Lo que tenemos que hacer es ayudar a Roberto!
¿Como vamos a abrir? ¡No se ve resorte alguno...
A ver si empujando... ¡A... up! ¡Ni moverse!
¡Vamos a arrojarle al pozo!
¡Buena idea! Asi no nos volverá a molestár mas.
¡Este ya está listo!
Era el mas peligroso. Sus compañeros no tardarán en caer...
Cuando les acose el hambre, tendrán que salir hacia sus provisiones y entonces se encargarán de ellos los indígenas.

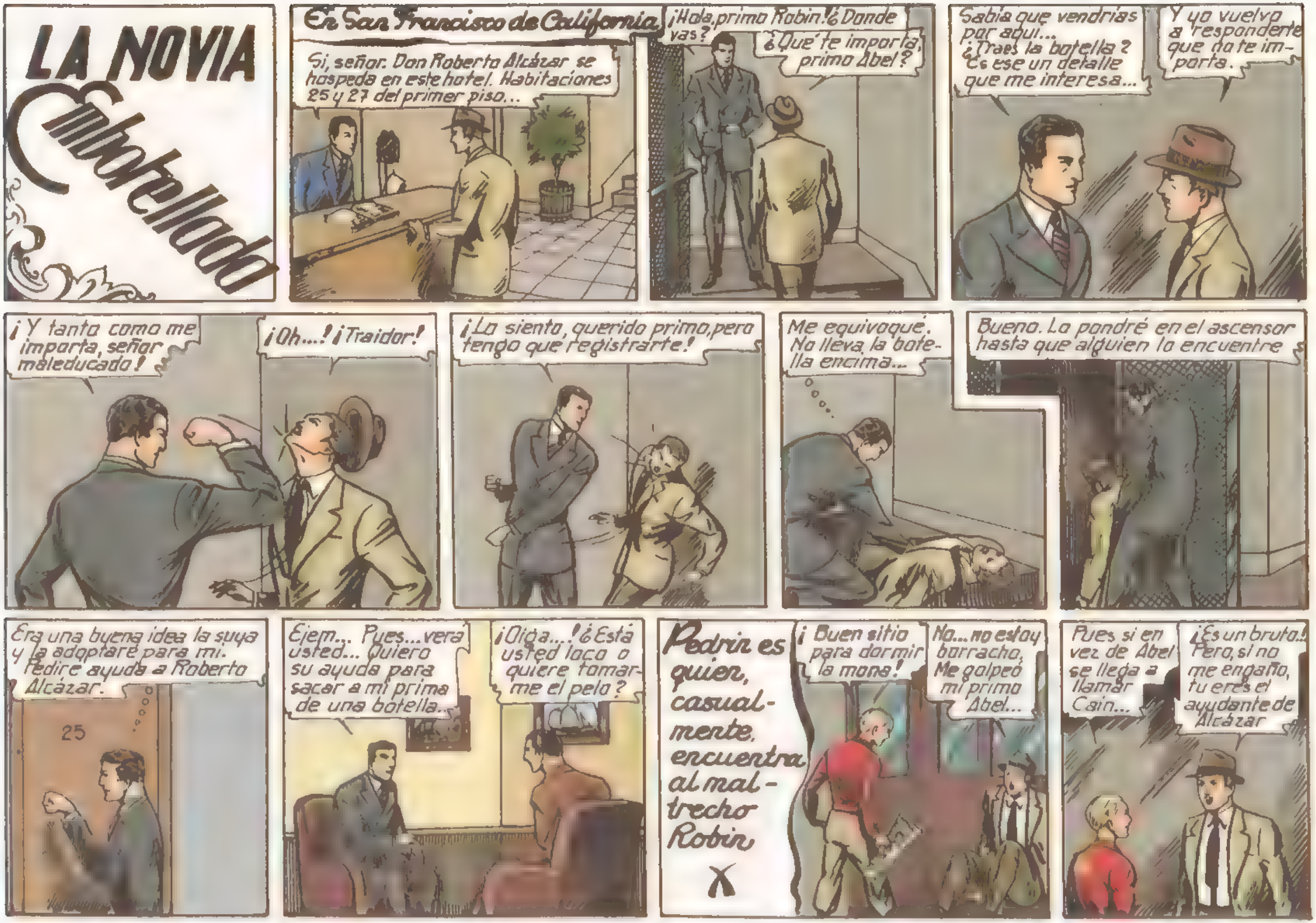
7
Lo siento por Roberto, muchacho, Pero ya ves que no podemos hacer nada...
¿Que no? ¡Yo entro ahí sea como sea! ¡Pues no faltaba mas!
¡Ya está! ¡Practiquemos un agujero aquí y colocaremos en él un paquete de dinamita!
Eso está bien discurrido. ¡Manos a la obra!
Lo peor es que la dinamita quedó en el bagaje!
Yo iré por ella...
No, Pedrín. Iremos todos
¡Eso es! Y mientras, que se nos cuelen aquí esos salvajes.
Saldremos Ponchieli y yo. Tú quédate a la puerta y nos cubrirás la retirada.si acaso nos persiguen.
Está bien.
No se ve a nadie... Sin duda han desistido de su empeño después de la paliza que les dimos.
¡Hum...! No nos confiemos...
Después de su fracasado intento, los abisinios habían ocupado de nuevo sus posiciones alrededor de la casa, esperando la salida de sus ocupantes para batirles en campo libre.
¡Allá vienen dos de ellos!
¡Esta es la ocasión que esperábamos!
¡Por Baco! ¡Si me descuido, me limpian!
¡Resguardémonos tras aquellas rocas!
¡Ah, tunantes! ¡Ahora os daremos a vosotros...!
¡Sigue disparando! Yo me acercaré sin que me vean hasta donde dejamos el bagaje!
¡Allá está mi objetivo! Unos pasos mas y...
¡Ajajá! Con este "resorte" no hay muro que se resista!

8
¡Brrr...! ¡Como disparan esos condenados! ¿Ya lo conseguiste?
¡Arreando, Ponchieli! ¡Cuanto mas corramos, menos blanco ofreceremos!
¡Intentan refugiarse de nuevo en la casa!
¡Tenemos que impedirlo! ¡Vamos tras ellos!
¡Entrad! ¡Yo cerraré la puerta!
Mas la puerta quedó abierta tras los dos amigos, porque...
¡Oh..., Dios mío...
¡Ya está! ¡Ahora la haremos estallar de un balazo!
Yo me encargo de ello. Y si volamos todos... ¡buenas noches!
Esta noche ordenarás a los indígenas que acaben de una vez con los amigos de Alcázar.
¡No! ¡No! ¡Basta de crímenes!
Le daremos una azotaina al viejo en su presencia y verá que pronto cambia de opinión.
¡Hurra! ¡Hemos abierto brecha!
¡Una bomba!
¡Han derribado la pared!
¡Auxilio! ¡Líbrenme de estos malvados!
Pedrín y Ponchieli son sorprendidos y apresados por los abisinios.
¡Ya son nuestros! ¡Pero allí hay alguien más...!
¡¡Ooooh...!! ¡¡La Reina!!
¡Yo soy la Reina del Espacio venida a vosotros para recompensar vuestro celo! ¡Prended a esos enemigos míos!
¡Traidora!
¡Miente! ¡No la creáis!

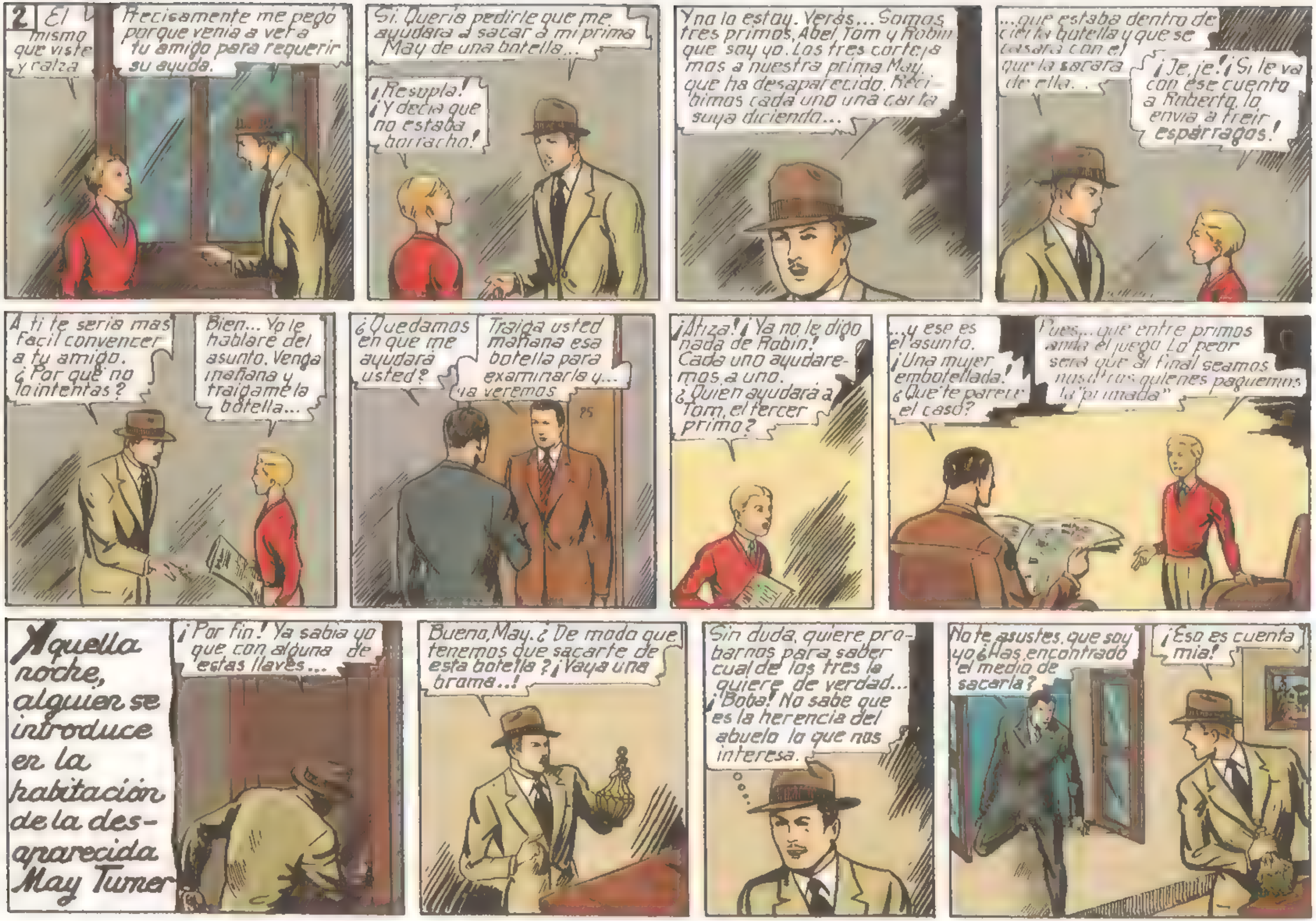
9
¡Apresadles!
¡Idiotas! ¿No veis que es una impostora?
¡Es nuestra Reina! ¡¡A ellas!!
¡Venga acá, profesor!
¡Uf...! ¡Menos mal que les hemos burlado...
¡Si nos atrapan, no lo contamos! ¡Maldita bribona!
¡Se... se escaparon... La puerta es de hierro...
Esos hombres son mis enemigos. Los otros que os mandé matar, quedan perdonados. ¡Ordenad que los traigan aquí!
Pedrín y Ponchieli son conducidos ante la Reina.
¡Retiraos, jefe! Deseo hablar a solas con estos amigos.
¡Es... una Reina de... de verdad... ¡Y qué hermosa!
¡Atiza! ¡Ahora resulta que somos amigos!
Os debo una explicación, pero no es este el momento oportuno...
¡Meyer y Sammy están tras esta puerta, donde también está Roberto y mi padre, a quien esos malvados tienen prisionero...
¡Tenemos que entrar ahí! pero ¿cómo?
¡Gastamos toda la dinamita y... ¡Ya está! ¡Ordene a los abisinios que practiquen un boquete en la pared con sus lanzas!
¡Vamos nosotros hasta el avión y les impediremos la fuga!
¡Corramos allá, Ponchieli!
¡Con ella, hasta el fin del mundo!
¡Pagará, la muy maldita, su traición!
¡Vengaremos esta vileza con la muerte de su padre!
Roberto había vuelto en sí al frío contacto del agua.
Este pozo es muy estrecho. No me será difícil trepar hasta arriba.
¡Vamos a poner fin a tus sufrimientos, viejo zorro!
Mi vida poco importa, pero, ¿qué vais a hacer con Liliana?

10
¡Lo mismo que voy a hacer contigo! ¡Matarla, como a una víbora que es!
¡Poco a poco, señor Matasiete! ¡Ha sonado para vosotros la hora de la justicia!
¡Alcázar! ¡No! ¡No es posible!
¡Huyamos! ¡Los abisinios están derribando la pared!
¡Me las pagarás! ¡Ya volveremos a encontrarnos!
¡Muerte a los enemigos de la Reina!
¡Maldición! ¡Todo se ha puesto en contra mia! ¡Escaparé con el avión! ¡Es mi último recurso!
¡Allí está la causante de todo! ¡No se me escapará!
¡Alguien se acerca! ¡Cuidado!
Presintiendo el peligro, Ponchieli escuda con su cuerpo a Liliana
¡No! ¡Ella... no...
¡Ah, cobarde!
¡He de matarla! aunque... ¡Ay...!
¡Toma, asesino!
Sí... Te amábamos los dos... Pero yo... he sido mas feliz que él... porque muero en tus... brazos...
¡Dios mio!
Poco despues aparecen por el tunel Roberto y el padre de Liliana, acompañados por los indígenas.
¡Oh, papá!
¡Hija mia!
Ya podeis retiraros. Esta noche volvereis a ver a vuestra Reina.
La joven explica a Roberto que Absalon Meyer, valiendose de ella, pretendia alzar en armas a los abisinios contra el Negus para gobernar él la nacion a su antojo.
¿Y este es el aparato que recogía su imagen y la proyectaba sobre el firmamento?
Sí. Es una composición de radar, televisión y no sé qué más...
¡Hola, morenitas! Vengo a deciros adiós en nombre de La Reina. Se viene con nosotros en el avión. Conque... ¡ahí os quedais!
Fin


LA NOVIA EMBOTELLADA
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN
1'25 PTS.
Vañó

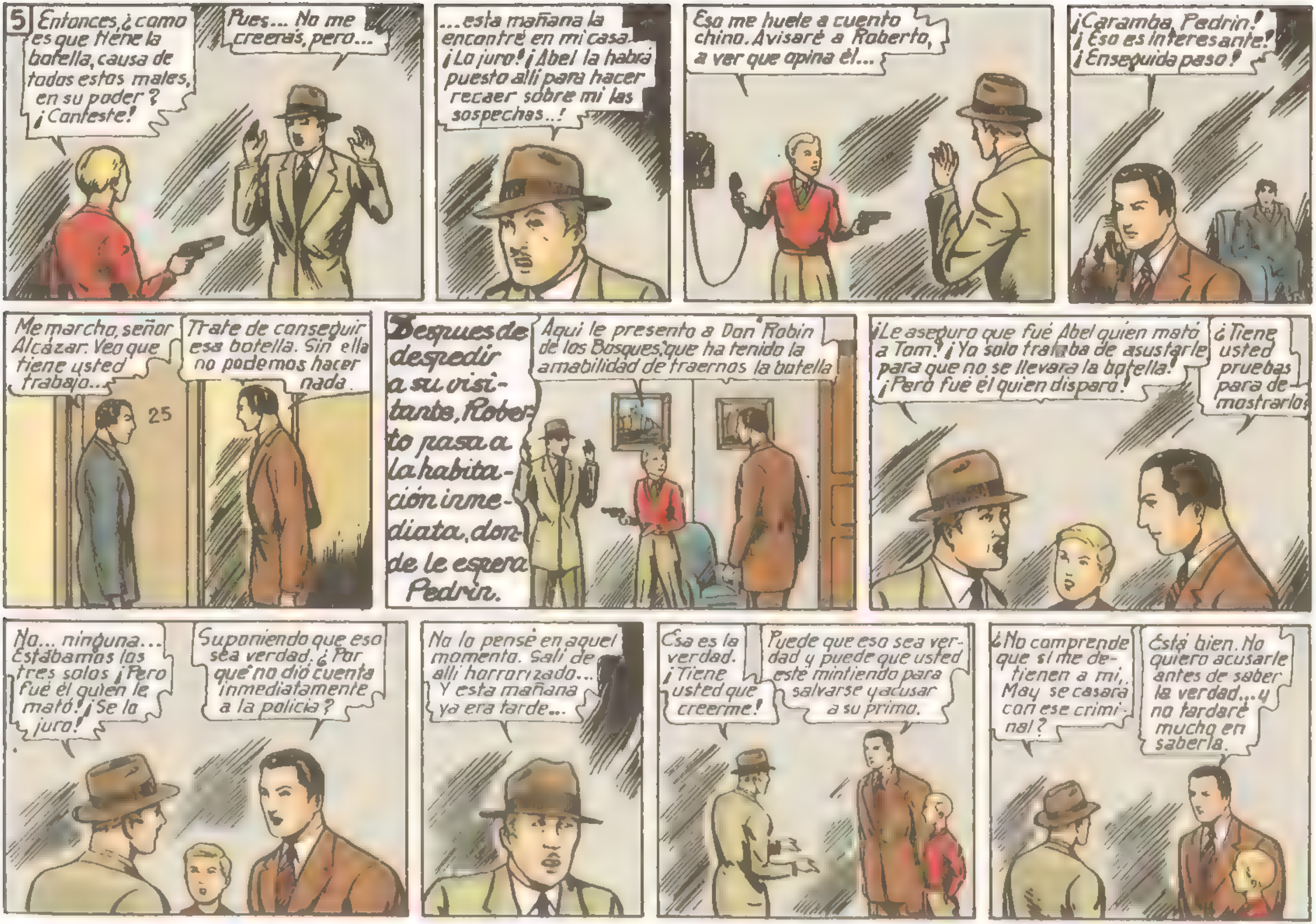


LA NOVIA Embotellada
En San Francisco de California
Sí, señor. Don Roberto Alcázar se hospeda en este hotel. Habitaciones 25 y 27 del primer piso...
¡Hola, primo Robin! ¿Dónde vas?
¿Qué te importa, primo Abel?
Sabía que vendrías por aquí... ¿Traes la botella? Es ese un detalle que me interesa...
Y yo vuelvo a responderte que no te importa.
¡Y tanto como me importa, señor maleducado!
¡Oh...! ¡Traidor!
¡Lo siento, querido primo, pero tengo que registrarte!
Me equivoqué. No lleva la botella encima...
Bueno. La pondré en el ascensor hasta que alguien la encuentre
Era una buena idea la suya y la adoptaré para mí. Pediré ayuda a Roberto Alcázar.
25
Ejem... Pues... verá usted... Quiero su ayuda para sacar a mi prima de una botella.
¡Oiga...! ¿Está usted loco o quiere tomarme el pelo?
Pedrín es quien, casualmente, encuentra al maltrecho Robin
¡Buen sitio para dormir la mona!
No... no estoy borracho. Me golpeó mi primo Abel...
Pues si en vez de Abel se llega a llamar Caín...
¡Es un bruto! Pero, si no me engaño, tú eres el ayudante de Alcázar

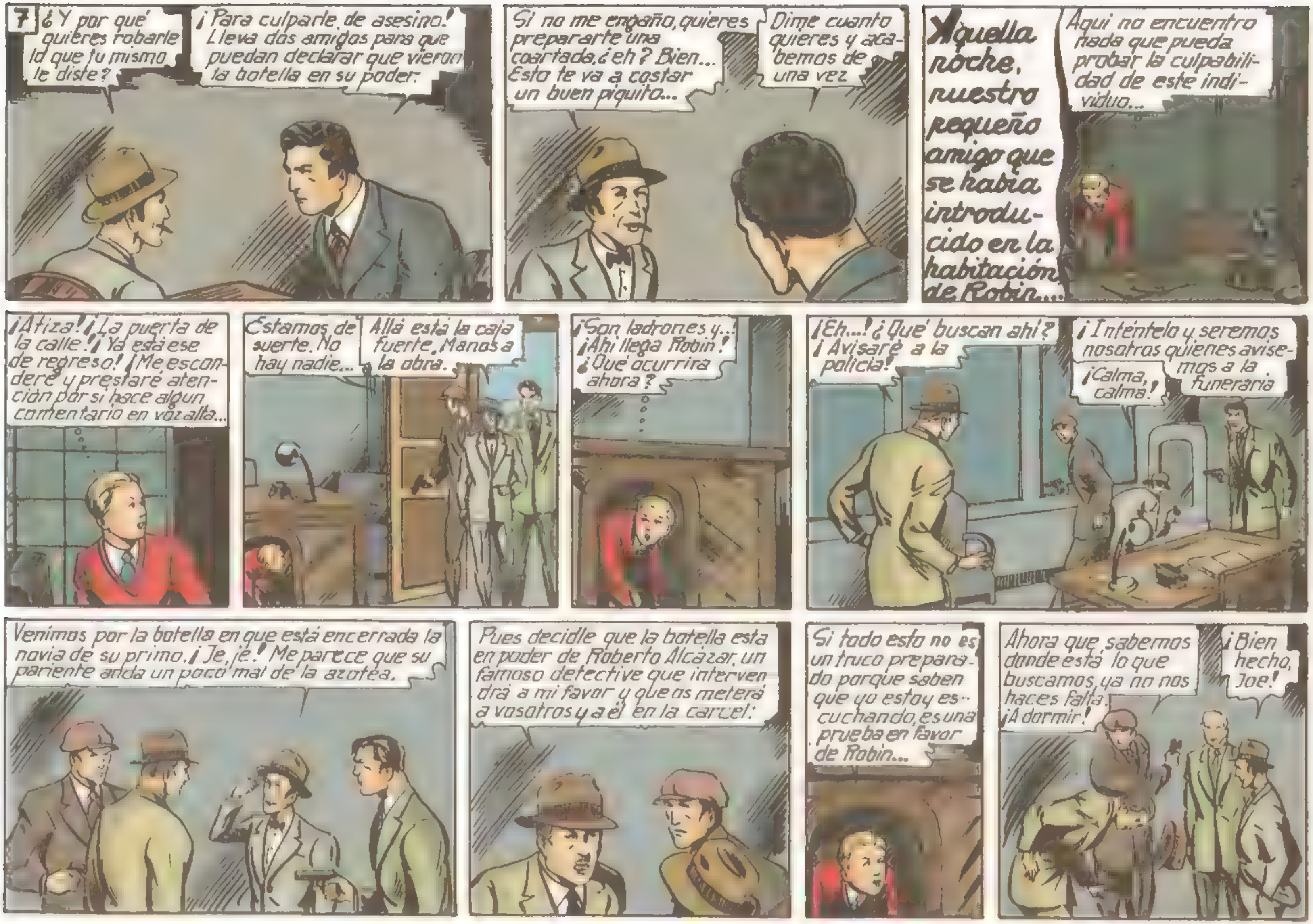

2
El mismo que viste y calza
Precisamente me pegó porque venía a ver a tu amigo para requerir su ayuda.
Sí. Quería pedirle que me ayudara a sacar a mi prima May de una botella...
¡Resopla! ¡Y decía que no estaba borracho!
Y no lo estoy. Verás... Somos tres primos, Abel, Tom y Robin que soy yo. Los tres cortejamos a nuestra prima May, que ha desaparecido. Recibimos cada uno una carta suya diciendo...
...que estaba dentro de cierta botella y que se casara con el que la sacara de ella...
¡Je, je! ¡Si le va con ese cuento a Roberto, lo envía a freír espárragos!
A ti te sería más fácil convencer a tu amigo. ¿Por qué no lo intentas?
Bien... Yo le hablaré del asunto. Venga mañana y tráigame la botella...
¿Quedamos en que me ayudará usted?
Traiga usted mañana esa botella para examinarla y... ya veremos
¡Atiza! ¡Ya no le digo nada de Robin! Cada uno ayudaremos a uno. ¿Quién ayudará a Tom, el tercer primo?
...y ese es el asunto. ¡Una mujer embotellada! ¿Qué te parece el caso?
Pues... que entre primos anda el juego. Lo peor será que al final seamos nosotros quienes paguemos la "primada"
Aquella noche, alguien se introduce en la habitación de la desaparecida May Turner
¡Por fin! Ya sabía yo que con alguna de estas llaves...
Bueno, May. ¿De modo que tenemos que sacarte de esta botella? ¡Vaya una broma..!
Sin duda, quiere probarnos para saber cuál de los tres la quiere de verdad... ¡Boba! No sabe que es la herencia del abuelo la que nos interesa.
No te asustes, que soy yo. ¿Has encontrado el medio de sacarla?
¡Eso es cuenta mía!

3
¡Seré yo quien descubra el truco de esa botella y se case con May. ¡Trae acá!
¡No te la daré! ¡A ti no te interesa May, sino la herencia!
¿Acaso no es eso lo que codiciamos los tres?
¡Tom! ¿Tambien tu aqui?
¡El que faltaba! ¿Tampoco tu renuncias a casarte con May?
Yo renunciaria a May con mucho gusto, pero me aferro a ella para cobrar la herencia del abuelito.
¡Eres tonto! ¿Como sacarás a May de la botella?
Si, eso. ¿Como la sacaremos?
Permitid que le de un vistazo...
Ya puedes mirar, que no descubrirás nada.
Esto hay que estudiarlo detenidamente. Mañana tendré ya la solución.
Supongo que no intentarás llevarte la botella.
¡No lo consentiriamos!
¡No necesito vuestro permiso para llevármela! ¡Ahí os quedais!
¡Suelta esa botella o disparo!
¡Alto o te mato!
¡Ja, ja! No os atrevereis a tanto. Yo sacaré a May de aqui y será mia la herencia del abuelo...
Tom huye con la botella creyendo a sus primos incapaces de cumplir sus amenazas, pero...
A la mañana siguiente
¡"El Noticiero"! ¡Con el misterioso crimen en Radlerfy Hill...
...no se han encontrado huellas ni hay antecedentes que justifiquen el "asesinato". Y la víctima es uno de los primos de nuestro protegido...
Y precisamente, el que no conociamos
¿Qué dices? ¿Acaso conoces tu al otro, a Robin?
¡Atiza! ¡Se me ha escapado... Pues... si. Le prometi mi ayuda, lo mismo que usted hizo con Abel.

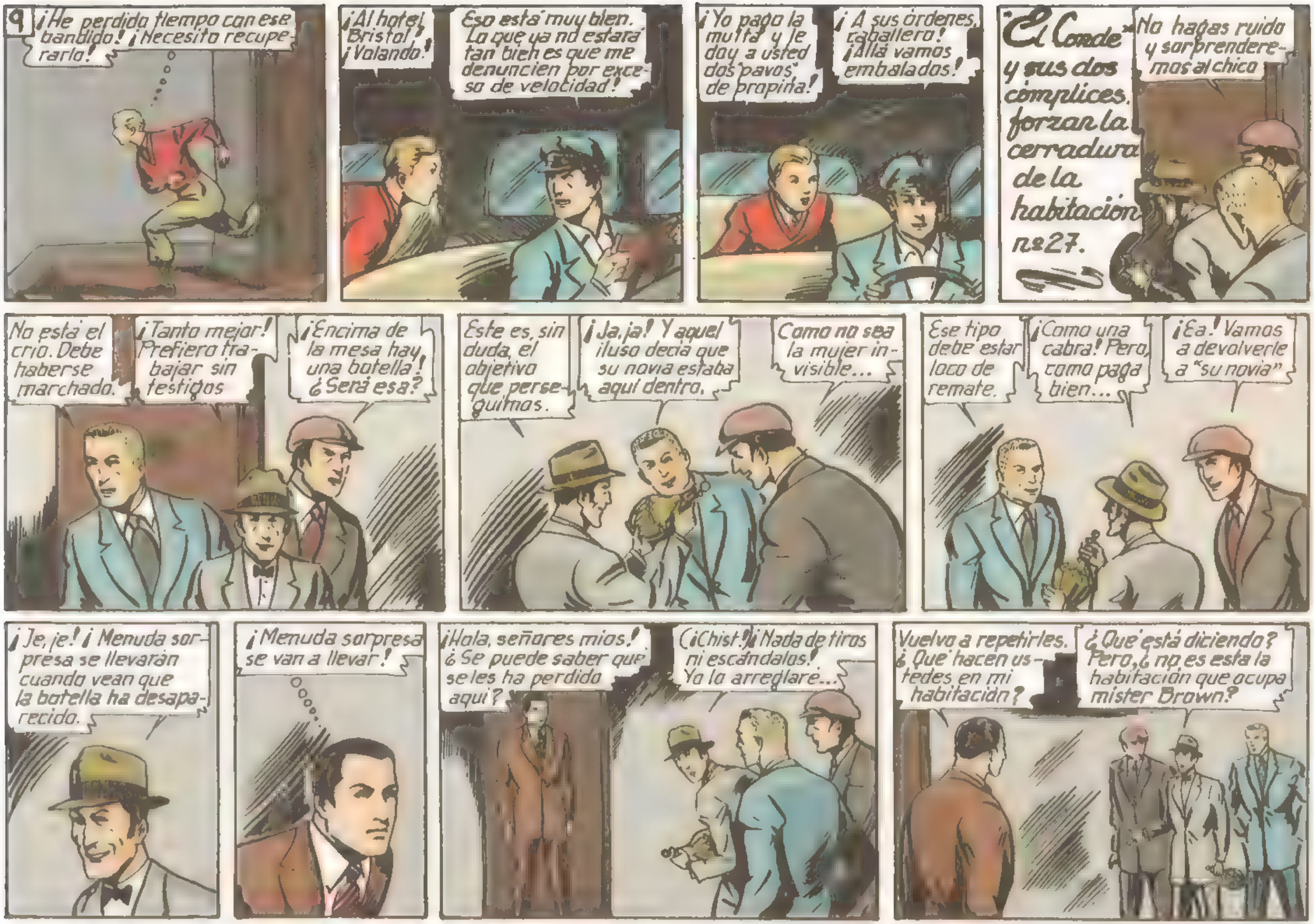
4
Bien. Le seguirás prestando esa ayuda... para poderlo vigilar de cerca.
Si. Porque no cabe duda de que uno de los dos es el asesino.
Y el móvil del crimen, la botella. Pronto saldremos de dudas.
¡Cierto, señor Alcázar! Recuerdo que vimos, sobre una mesa, un círculo limpio de polvo, lo que indica que allí hubo algún frasco
Esto está claro. El que se haya apoderado de la botella es... ¡Ve a abrir, Pedrín! Están llamando.
¡Ahí tenemos al presunto asesino!
¡Señor Alcázar! ¿Se ha enterado de la desgracia? ¡Mi primo Tom! ¡Y sin duda, ha sido Robin quien le mató!
Es posible... Pase y hablaremos
Voy a esperarme fuera, por si se le ocurre venir al otro...
Dígame: ¿Tanto ama Robin a la señorita May..?
¡No la ama, ni poco ni mucho! ¡Lo que él quiere son los millones que dejó el abuelo para el que se casara con esa loca!
¡Ya...! Sin duda es el dinero lo que les interesa a todos. ¿Trajo la botella?
¿Cómo he de traerla? ¿No comprende que Robin mató a Tom para quitársela?
Pedrín no tuvo que esperar mucho tiempo
Pase aquí sin hacer ruido... ¡Hola! Veo que trae la botella de marras.
Sí... Aquí está. No sé si gracias a Dios o al diablo...
Déjela encima de esa mesa y... ¡levante las manos!
¿Te has vuelto loco? ¿Qué significa esto?
¡Significa que queda detenido por el asesinato de su primo Tom!
¡Yo no le maté! ¡Fue Abel!

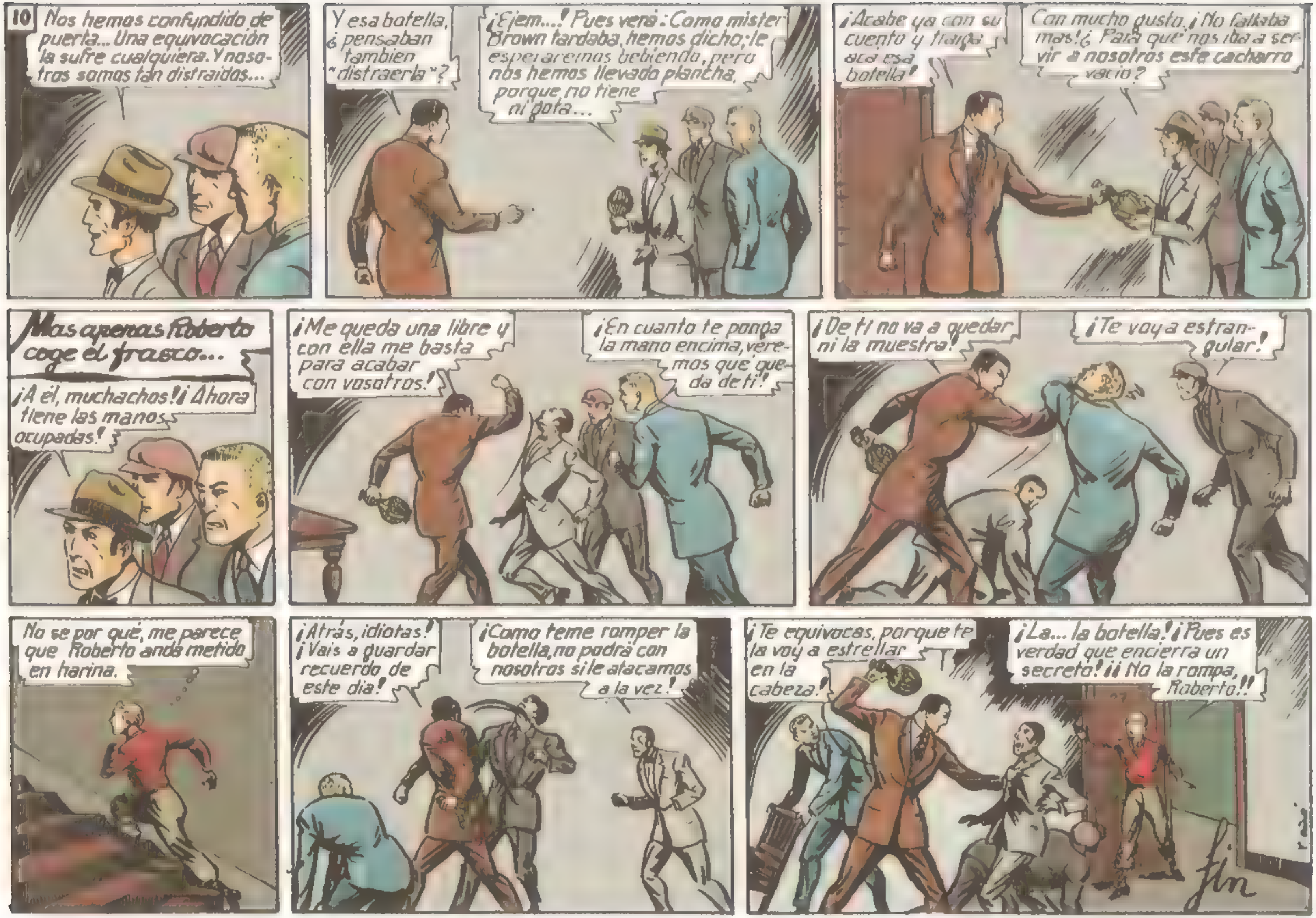

5
Entonces, ¿como es que tiene la botella, causa de todos estos males, en su poder? ¡Conteste!
Pues... No me creerás, pero...
...esta mañana la encontré en mi casa. ¡Lo juro! ¡Abel la habrá puesto allí para hacer recaer sobre mi las sospechas..!
Eso me huele a cuento chino. Avisaré a Roberto, a ver que opina él...
¡Caramba, Pedrín! ¡Eso es interesante! ¡Enseguida paso!
Me marcho, señor Alcázar. Veo que tiene usted trabajo...
Trate de conseguir esa botella. Sin ella no podemos hacer nada.
25
Después de despedir a su visitante, Roberto pasa a la habitación inmediata, donde le espera Pedrín.
Aquí le presento a Don Robin de los Bosques, que ha tenido la amabilidad de traernos la botella
¡Le aseguro que fué Abel quien mató a Tom! ¡Yo solo trataba de asustarle para que no se llevara la botella! ¡Pero fué él quien disparó!
¿Tiene usted pruebas para demostrarlo?
No... ninguna... Estábamos los tres solos ¡Pero fué él quien le mató! ¡Se lo juro!
Suponiendo que eso sea verdad. ¿Por qué no dió cuenta inmediatamente a la policía?
No lo pensé en aquel momento. Salí de allí horrorizado... Y esta mañana ya era tarde...
Esa es la verdad. ¡Tiene usted que creerme!
Puede que eso sea verdad y puede que usted esté mintiendo para salvarse y acusar a su primo.
¿No comprende que si me detienen a mí, May se casará con ese criminal?
Está bien. No quiero acusarle antes de saber la verdad... y no tardaré mucho en saberla.

6
Una vez se hubo marchado Robin, nuestros dos amigos examinan la botella
¿Cree usted que ahí dentro puede haber una mujer escondida?
Nos consta que May Turner ha desaparecido. Pero, ¿quién puede creer que esté aquí?
Los relieves están formados por prismas, pero no forman palabra alguna
Pues cuando esos tres creían que estaba ahí, por algo será.
¡Nada! No hay grabado en ella ningún nombre o dirección...
Estaría bueno que al final resultara todo una broma de la primita.
Por mas que examinan la vasija, no encuentran indicio alguno que les de pie para una conclusión
Si ella desapareció por su gusto, no corre peligro. Lo que interesa ahora es descubrir al asesino.
Por suerte, ninguno sabe que tratamos con el otro.
Esta noche procuraremos introducirnos en su casa y les vigilaremos.
¡Bien! ¡Yo me encargo de Robin!
Mientras tanto, Abel, despues de comprobar que no era seguido...
¿Quien es usted y qué desea?
Necesito hablar con "El Conde"
Aquí te traigo una visita, "Conde"
Quiero encargarte un trabajo. Pero aquí, con tanta gente...
¡Ea, muchachos! Largaos y dejadnos solos.
Bien. Ya puedes ir desembuchando. ¿De qué se trata?
Necesito una botella que introduje en la habitación de mi primo... Debe tenerla guardada en su caja fuerte.
Nada mas fácil. Las cajas fuertes son mi especialidad.


7
¿Y por qué quieres robarle lo que tú mismo le diste?
¡Para culparle de asesino! Lleva dos amigos para que puedan declarar que vieron la botella en su poder.
Si no me engaño, quieres prepararte una coartada, ¿eh? Bien... Esto te va a costar un buen piquito...
Dime cuanto quieres y acabemos de una vez
Aquella noche, nuestro pequeño amigo que se había introducido en la habitación de Robin...
Aquí no encuentro nada que pueda probar la culpabilidad de este individuo...
¡Atiza! ¡La puerta de la calle! ¡Ya está ese de regreso! ¡Me esconderé y prestaré atención por si hace algún comentario en voz alta...
Estamos de suerte. No hay nadie...
Allá está la caja fuerte. Manos a la obra.
¡Son ladrones y... ¡Ahí llega Robin! ¿Qué ocurrirá ahora?
¡Eh...! ¿Qué buscan ahí? ¡Avisaré a la policía!
¡Inténtelo y seremos nosotros quienes avisemos a la funeraria
¡Calma, calma!
Venimos por la botella en que está encerrada la novia de su primo. ¡Je, je! Me parece que su pariente anda un poco mal de la azotea.
Pues decidle que la botella está en poder de Roberto Alcázar, un famoso detective que intervendrá a mi favor y que os meterá a vosotros y a él en la cárcel.
Si todo esto no es un truco preparado porque saben que yo estoy escuchando, es una prueba en favor de Robin...
Ahora que sabemos donde está lo que buscamos, ya no nos haces falta. ¡A dormir!
¡Bien hecho, Joe!

8
Bien, "Conde". Tu dirás lo que hacemos
Pues largarnos tu y yo a quitarle la botella al ayudante de Alcázar.
¡Y Roberto está en los apartamentos de Abel, vigilando! ¡La botella sin vigilancia, caerá en manos de estos bandidos!
Uno de los granujas queda guardando al inanimado Robin.
¡Si pudiera avisar a Roberto sin que me descubra ese pacho.
¡Roberto! ¡Van a robarnos la botella! ¡Corra! ¡Oh....! ¡Atiza!
¡Pedrín! ¿Qué sucede? ¡Ha colgado...!
¿Quien murmura...? ¡Condenado chiquillo! ¿Quien será?
¡Ven acá, renacuajo, que te voy a...!
¡Esa de renacuajo te la vas a tragar!
¡Te voy a machacar los huesos!
¡Bien, hombre! ¡Pero no pongas esa cara tan "feroche", que me asustas!
¡Toma, primo "alumbrao"! Trágate tambien el flexo y... ¡que aproveche!
¿Traeis la botella?
¡Ca, hombre! Resulta que la tiene un chiquillo custodiandola
¡En marcha al hotel Bristol!
¡Yo evitaré que la roben! Afortunadamente, tengo el coche cerca de aqui.
¿Por qué tanto interés por esa botella? ¿Qué misterio encerrará que yo no he podido descifrar?
Entretanto, Pedrín, que ha dejado K.O. a su enemigo...
Cuando Robin vuelva en si, podrá entregarlo a la policia.


9
¡He perdido tiempo con ese bandido! ¡Necesito recuperarlo!
¡Al hotel Bristol! ¡Volando!
Eso está muy bien. Lo que ya no estará tan bien es que me denuncien por exceso de velocidad!
¡Yo pago la multa y le doy a usted dos "pavos" de propina!
¡A sus órdenes, caballero! ¡Allá vamos embalados!
"El Conde" y sus dos cómplices, fuerzan la cerradura de la habitación nº 27.
No hagas ruido y sorprenderemos al chico
No está el crío. Debe haberse marchado.
¡Tanto mejor! Prefiero trabajar sin testigos
¡Encima de la mesa hay una botella! ¿Será esa?
Este es, sin duda, el objetivo que perseguimos.
¡Ja, ja! Y aquel iluso decía que su novia estaba aquí dentro.
Como no sea la mujer invisible...
Ese tipo debe estar loco de remate.
¡Como una cabra! Pero, como paga bien...
¡Ea! Vamos a devolverle a "su novia"
¡Je, je! ¡Menuda sorpresa se llevarán cuando vean que la botella ha desaparecido.
¡Menuda sorpresa se van a llevar!
¡Hola, señores míos! ¿Se puede saber qué se les ha perdido aquí?
(¡Chist!) ¡Nada de tiros ni escándalos! Yo lo arreglaré...
Vuelvo a repetirles. ¿Qué hacen ustedes en mi habitación?
¿Qué está diciendo? Pero, ¿no es esta la habitación que ocupa míster Brown?

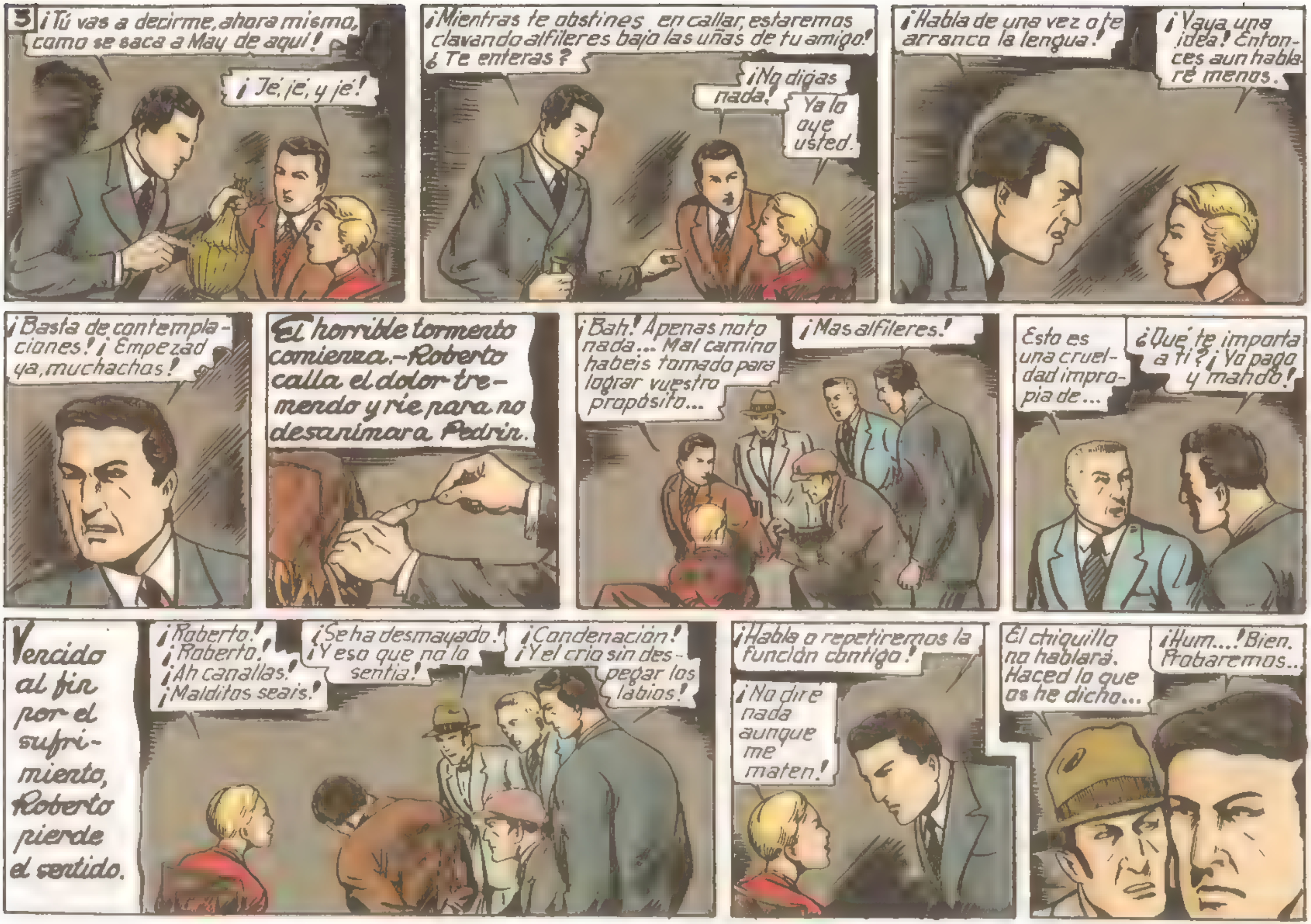


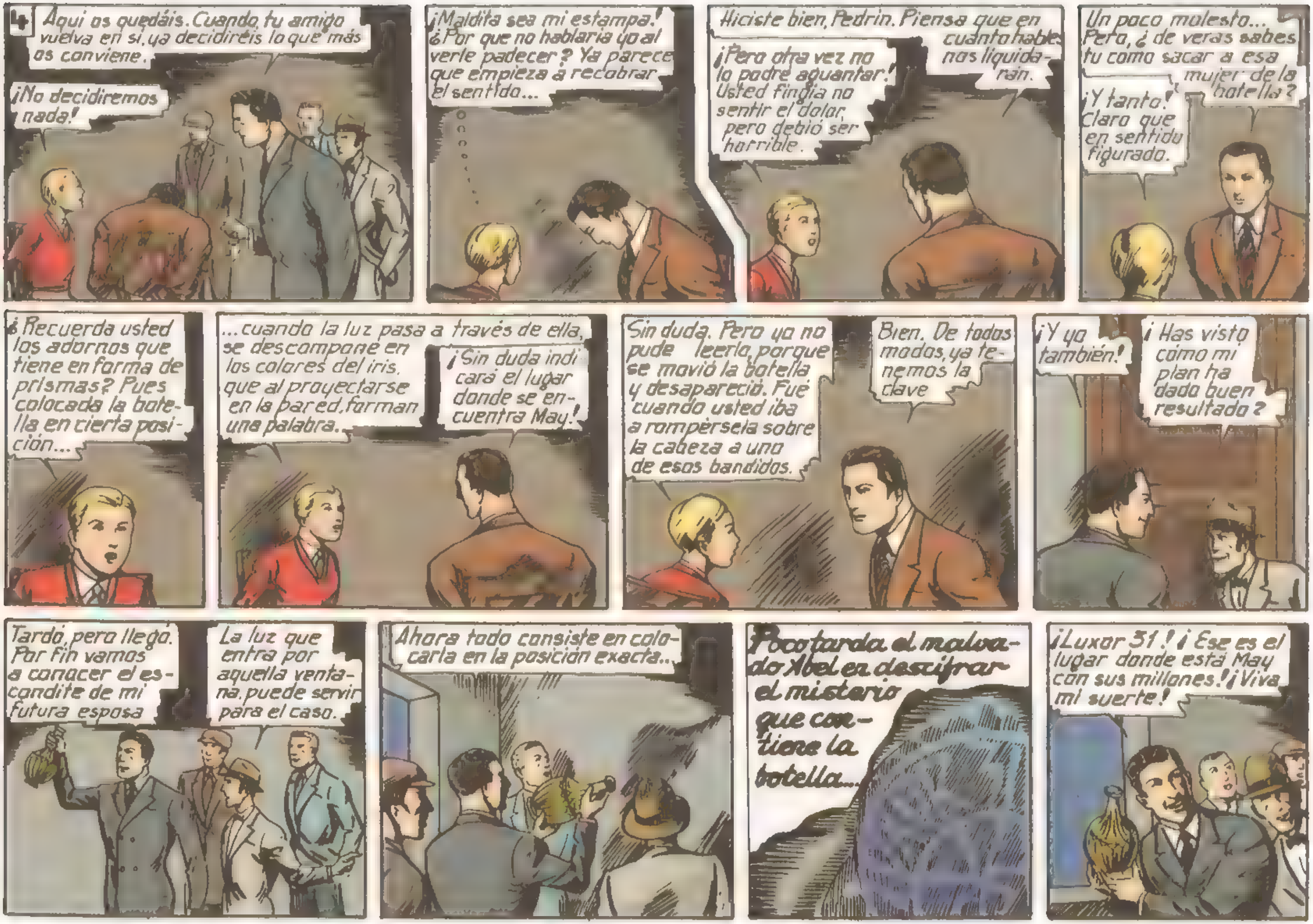
10
Nos hemos confundido de puerta... Una equivocación la sufre cualquiera. Y nosotros somos tan distraidos...
Y esa botella, ¿pensaban tambien "distraerla"?
¡Ejem...! Pues verá: Como mister Brown tardaba, hemos dicho; le esperaremos bebiendo, pero nos hemos llevado plancha, porque no tiene ni gota...
¡Acabe ya con su cuento y traiga acá esa botella!
Con mucho gusto. ¡No faltaba mas! ¿Para qué nos iba a servir a nosotros este cacharro vacio?
Mas apenas Roberto coge el frasco...
¡A él, muchachos! ¡Ahora tiene las manos ocupadas!
¡Me queda una libre y con ella me basta para acabar con vosotros!
¡En cuanto te ponga la mano encima, veremos qué queda de ti!
¡De ti no va a quedar ni la muestra!
¡Te voy a estrangular!
No sé por qué, me parece que Roberto anda metido en harina.
¡Atrás, idiotas! ¡Vais a guardar recuerdo de este día!
¡Como teme romper la botella, no podrá con nosotros si le atacamos a la vez!
¡Te equivocas, porque te la voy a estrellar en la cabeza!
¡La... la botella! ¡Pues es verdad que encierra un secreto! ¡¡No la rompa, Roberto!!
fin

LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE
CON ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRIN

"LA PISTA DE LA MUJER INVISIBLE"
Tres primos se disputan la posesión de una botella que, según aseguran, contiene una novia por cuyo matrimonio recibirá el que lo realice, una fabulosa herencia. Uno de ellos muere, y los otros dos se achacan mutuamente las culpas...
El criminal es Abel, que manda algunos hombres para que se apoderen de la botella. Roberto Alcázar lucha con ellos y cuando va a descargar un golpe con el frasco, aparece Pedrín.
¡No la rompa, Roberto! ¡Ya sé como descubrir el misterio...
¿Qué dices, muchacho?
¡Que ya conozco el medio... ¡Eh, cuidado con aquel...
El aviso de Pedrín llega tarde. Roberto vacila un momento y su vacilación le pierde.
¡Al fin, caíste!
¡Oh... que se rompe!
¡La salvé! ¡Pero Roberto...
Roberto ya lleva lo suyo. ¡Ahora te toca a ti!
¡Zumbadle fuerte!
¡Cobardes!
¡Tú también vas ya servido!
¡Atadles a los dos!
Esta ventana da a un callejón de poco tránsito. Por aquí podremos bajarles.

2 Poco despues, el coche del "Conde" emprende la marcha llevando dentro, prisioneros, a nuestros amigos.
¡Hola, Pedrin! ¡Al fin has despertado!
¡Nos han atrapado! ¿Y la botella?
¡Yo la tengo! ¿Pasa algo?
¡Vaya unos modales! ¿En qué colegio se habrá educado?
Esperadme aquí. Voy a darle cuenta de lo ocurrido al que nos paga...
Está bien "Conde"
¡Ajá! El que ha contratado a estos granujas es Abel. Está en su casa...
¡Menuda alhaja nos ha resultado "su protegido"!
Abel increpa al jefe de los bandidos que se ha presentado ante él.
¡Eres un imbécil! ¡Lo has echado todo a perder!
¿Yo? ¿Por qué?
Yo les hubiera hecho creer que el que os enviaba era mi primo Robin. ¿Comprendes?
Pues... no. No entiendo.
Vamos a ver. Tu nos pagaste para que nos apoderáramos de esta botella. ¿No es eso? ¡Pues aquí la tienes!
¿Y que hago con ella? Yo quería que ese detective me ayudara a sacar de aquí a May.
¡Haber hablado antes, hombre!
Oí decir al chiquillo que él conocía el medio de descifrar el misterio de esa botella.
¡Tráelos aquí! ¡Les obligaré a revelarme ese misterio!
¿Qué tal, señor asesino? ¡Al fin da la cara!
¡Váyase al diablo! ¡Sentadles en esas sillas y bien atados!


3
¡Tú vas a decirme, ahora mismo, como se saca a May de aquí!
¡Je, je, y je!
¡Mientras te obstines en callar, estaremos clavando alfileres bajo las uñas de tu amigo! ¿Te enteras?
¡No digas nada!
Ya lo oye usted.
¡Habla de una vez o te arranco la lengua!
¡Vaya una idea! Entonces aun hablaré menos.
¡Basta de contemplaciones! ¡Empezad ya, muchachos!
El horrible tormento comienza.-Roberto calla el dolor tremendo y ríe para no desanimar a Pedrín.
¡Bah! Apenas noto nada... Mal camino habeis tomado para lograr vuestro propósito...
¡Mas alfileres!
Esto es una crueldad impropia de...
¿Qué te importa a ti? ¡Yo pago y mando!
Vencido al fin por el sufrimiento, Roberto pierde el sentido.
¡Roberto! ¡Roberto! ¡Ah canallas! ¡Malditos seais!
¡Se ha desmayado! ¡Y eso que no lo sentía!
¡Condenación! ¡Y el crío sin despegar los labios!
¡Habla o repetiremos la función contigo!
¡No diré nada aunque me maten!
El chiquillo no hablará. Haced lo que os he dicho...
¡Hum...! Bien. Probaremos...


4
Aquí os quedáis. Cuando tu amigo vuelva en sí, ya decidiréis lo que más os conviene.
¡No decidiremos nada!
¡Maldita sea mi estampa! ¿Por qué no hablaría yo al verle padecer? Ya parece que empieza a recobrar el sentido...
Hiciste bien, Pedrín. Piensa que en cuanto hables nos liquidarán.
¡Pero otra vez no lo podré aguantar! Usted fingía no sentir el dolor, pero debió ser horrible.
Un poco molesto... Pero, ¿de veras sabes tú cómo sacar a esa mujer de la botella?
¡Y tanto! Claro que en sentido figurado.
¿Recuerda usted los adornos que tiene en forma de prismas? Pues colocada la botella en cierta posición...
...cuando la luz pasa a través de ella, se descompone en los colores del iris, que al proyectarse en la pared, forman una palabra...
¡Sin duda indicará el lugar donde se encuentra May!
Sin duda. Pero ya no pude leerlo, porque se movió la botella y desapareció. Fué cuando usted iba a rompérsela sobre la cabeza a uno de esos bandidos.
Bien. De todos modos, ya tenemos la clave
¡Y yo también!
¡Has visto cómo mi plan ha dado buen resultado?
Tardó, pero llegó. Por fin vamos a conocer el escondite de mi futura esposa
La luz que entra por aquella ventana, puede servir para el caso.
Ahora todo consiste en colocarla en la posición exacta...
Poco tarda el malvado Abel en descifrar el misterio que contiene la botella...
¡Luxor 31! ¡Ese es el lugar donde está May con sus millones! ¡Viva mi suerte!

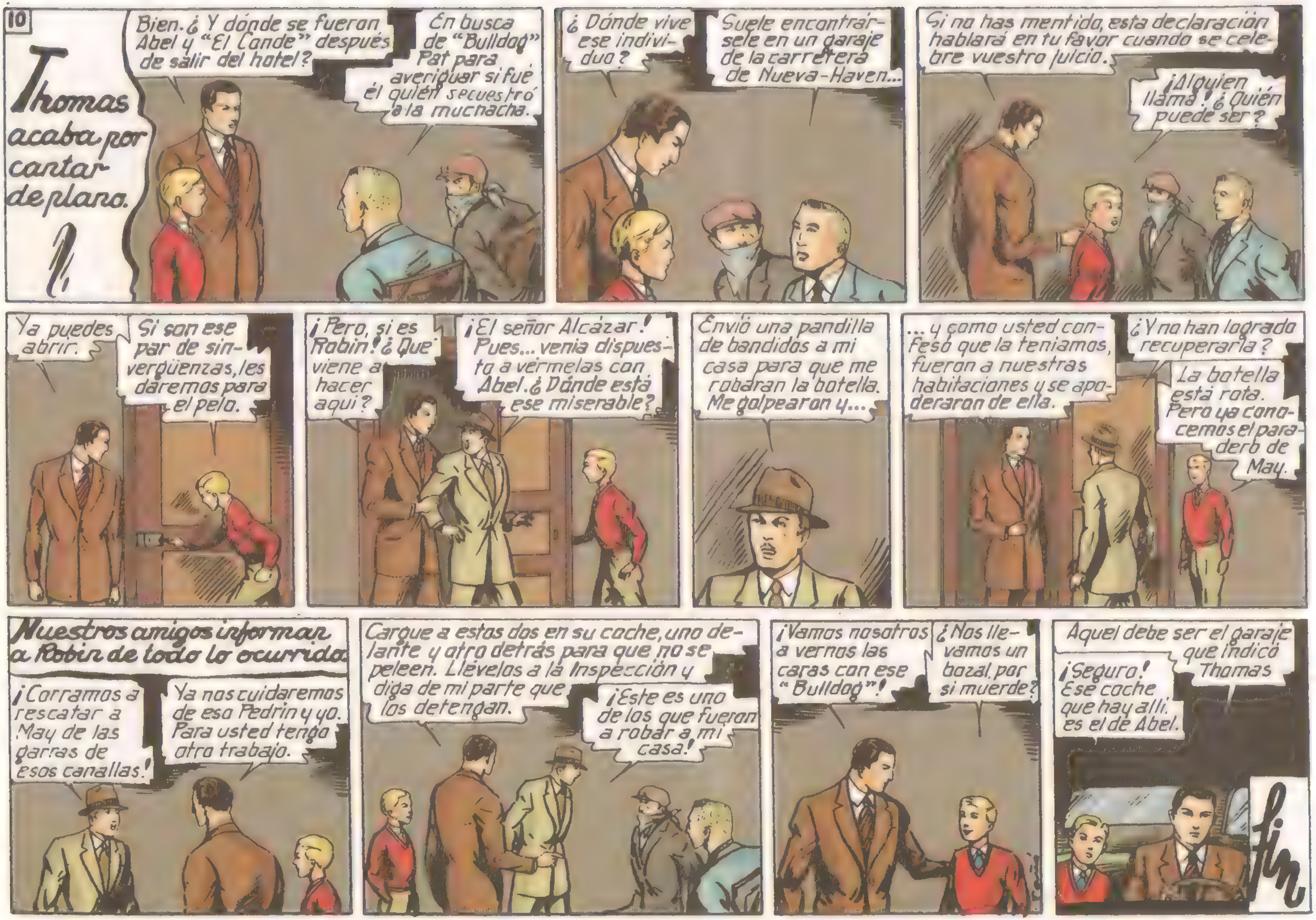
5
¡Al diablo la botella! ¡Nadie más que nosotros podrá saber el secreto que encerraba!
¡Ja, ja! ¿Te has vuelto loco?
¡Loco estaré de contento cuando me case con May y herede!
Heredemos. Que algo me tocará a mí de esos millones.
¡Silencio! ¡Ya están ahí esos! ¡Hum...! Parecen muy contentos...
¡Hola, amigos! ¡Ya no sois vosotros solos quienes conocéis la clave. ¡Yo la he descifrado!
¡Y he roto la botella! Mi primo Robin se ha quedado compuesto y sin novia. ¡Ja, ja!
Ahora voy a recoger a May para casarme con ella. ¿No me dais la enhorabuena?
¡Ojalá te resulte una tía caballote que te haga barrer y fregar los pisos!
¡Nada de eso! Es un muchacha encantadora. Siento que no podáis asistir a la boda...
Me da en la nariz que aun te vamos a estropear nosotros esa boda
Reprime un poco tu euforia, por si acaso...
¡Bah! No me inquietan vuestras amenazas. ¡Ea, muchachos! ¡Cerrad bien todas las ventanas y balcones!
Dejaremos abierta la espita del gas y cuando regresemos estarán asfixiados...
¡Al hotel Luxor!
¡Deprisa, Joe! Nuestro amigo Abel está impaciente por ver a su adorada May
Y por atrapar su dinero
Me equivoqué. Yo creí que una vez conocida el secreto de la botella, nos eliminaría para que no pudiéramos acusarle...
¡Sí que es raro... Pero, ¿no percibe usted cierto olor..?
¡Sí! ¡A gas! ¡Ahora comprendo por qué mandó cerrar las ventanas!
¡Moriremos asfixiados! ¡Y no podemos hacer nada, atados de pies y manos!
¡Pero tenemos la boca libre! Procuraré acercarme a ti para que intentes desatarme con los dientes.
¡Es nuestro único recurso!

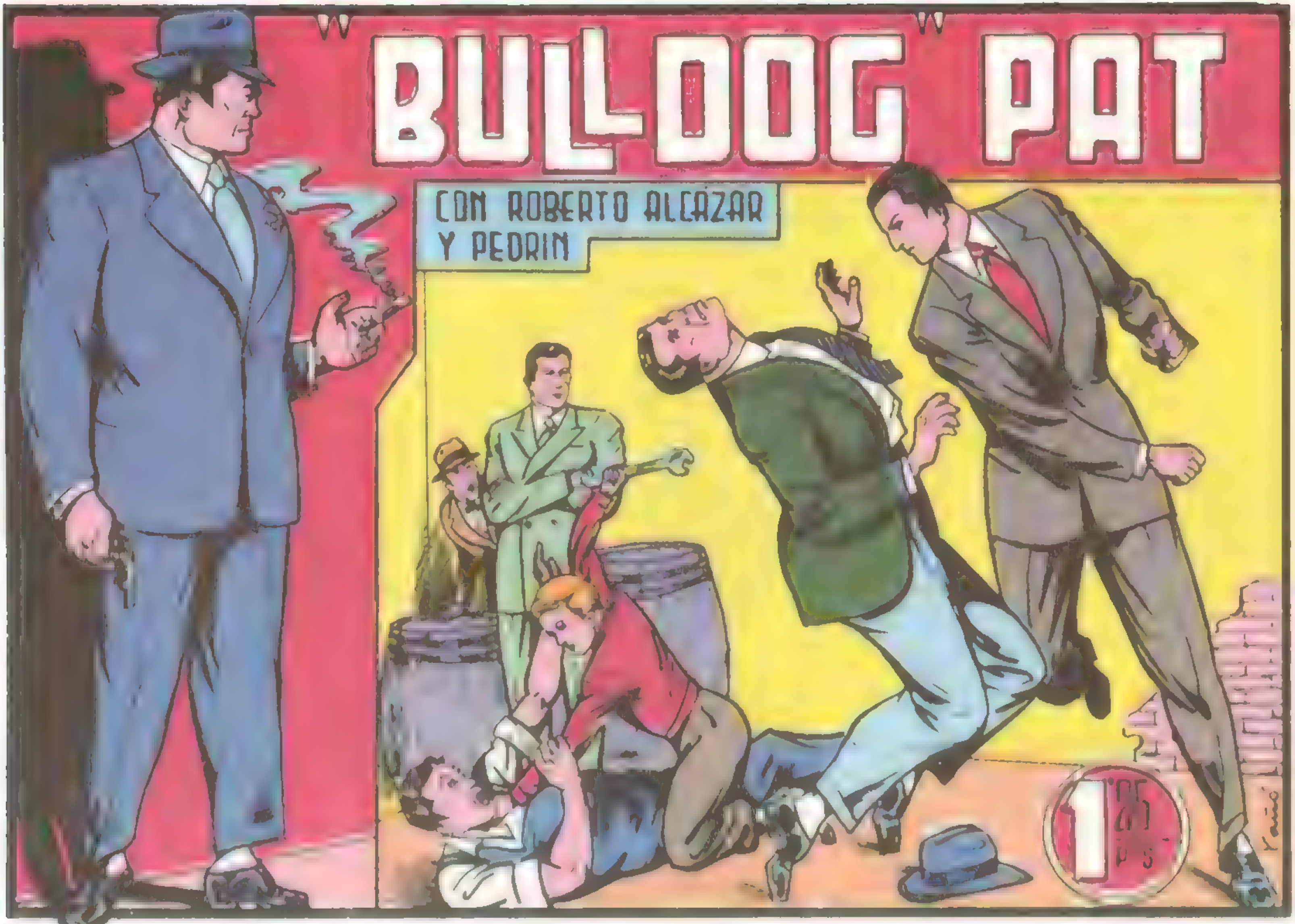
6 El coche de los bandidos se detiene ante el hotel Luxor
Esperadme aquí.
¡Menuda sorpresa se va a llevar esa alocada de May cuando me vea...
Lo lamento, señor, pero no puede usted subir... La señorita May Turner, que ocupaba la habitación 31, ha sido asesinada.
¡No! ¡Asesinada! ¡No es posible!
Desgraciadamente es cierto. Pero hable con el detective privado del hotel. Ahí viene...
¡Muerta! ¡Adiós, mi dinero! ¡Todo se lo llevará el diablo!
¿De modo que es usted pariente de la víctima? Sígame, pues. Quiero que la identifique.
¡Esta no es May! ¡Es una vieja!
¡Diantres! ¿Será posible?
May era joven y bonita. Éste es su retrato.
¡Hum...! Esto se complica. La documentación de esa mujer era la de May Turner.
Tomaré nota de su nombre y domicilio. Ya le avisarán cuando tenga que declarar ante el juez...
Vienes muy alicaído. ¿Te ha recibido mal tu futura?
¡No está! ¡Y en su lugar aparece un fiambre!
Lo peor del caso es que la muerta lleva la documentación de mi prima.
¡Lagarto, lagarto... ¿No será May la autora de..
¡No! Está desnucada. Debió recibir un fuerte golpe en la cabeza. May no hubiera podido...
¡Ya sé quién ha sido! ¡"Bulldog" Pat! Es su golpe favorito.
¿Es amigo tuyo? ¡Vamos a verle! ¡Si él mató a la desconocida, debe saber el paradero de May!
Bien... bien. Pero ¿qué hacemos de Alcázar y el chico?

7
Esos deben haber muerto ya. Que vayan Thomas y Joe con este coche y que les hagan desaparecer. Nosotros pasaremos a recoger el mio y marcharemos al domicilio de ese "Bulldog".
¡Menuda papeleta! Tendremos que hacer de sepultureros.
¡Bah! Los dejaremos abandonados en el campo.
Abel y "El Conde" se detienen frente a un garaje situado en la carretera, a pocas millas de la ciudad
Aquí es
¡Hola, chico! Queremos ver a Pat.
Bajad en el montacargas hasta el tercer sótano. Allí tiene su "laboratorio"
¡Vaya un almacén! Bencina, alcohol, licores...
Pat se dedica a muchas clases de negocios.
¡Hola "Conde"! ¿Ese que te acompaña es algún aristócrata amigo tuyo?
No. Es un "Romeo" a quien sin duda, has birlado tú a su "Julieta".
¿Es cierto eso, Pat? ¡Tú mataste a aquella mujer! ¿Qué ha sido de May? ¡Contesta!
Calma, jovencito. Calma...
Antes de hablar remojemos el gaznate con lo que saquemos de este barril.
¡No he venido aquí a perder el tiempo, y te advierto...
(¡Chist!) Cuidado. Pat tiene el genio muy corto...
Entretanto, Thomas y Joe llegan a casa de Abel, donde piensan encontrar asfixiados a nuestros amigos.
Estarán más muertos que mi abuela.
¡Menudo banquete se van a dar los cuervos!
¡Por todos los diablos!
¡Están vivos!
¡Venid acá, perillanes!

8
¡A ellos, Joe!
¡A vosotros, bandidos!
¡Toma tu, bribón!
¡Ya te tengo, arrapiezo! ¡Ahora verás!
¡Tú sí que vas a ver el tortazo que te arreo!
¡Apártate un poco Pedrín!
¡Suelta!
¡Ahí va! ¡La bomba volante!
¡Ay...! ¡Og...!
¡Daos un abrazo, como buenos compañeros que sois!
¡Os habeis caido con todo el equipo! ¡La puntilla!
Esto está más claro que el agua clara!
¡Maldito... ¡Ay...!
¡Los hemos dejado para el arrastre!
Trae las cuerdas con que nos ataron a nosotros.
Bien. Y ahora serán tan amables que nos dirán dónde está May y dónde han ido sus dos compinches.
¡No sabemos nada!
Lo dudo. Más bien creo que no queréis hablar. Vamos a probar si los alfileres os desatan la lengua.
Aquí están. ¿A quien pinchamos primero?
A los dos a la vez. Encárgate tu de uno y yo del otro.
¡No! ¡Ya les diré lo que quieran!
¡Cierra el pico, cobarde! ¡Eres un traidor! Pero....
Tu llámale como quieras. A mí me parece una persona con sentido común...
¡Si dices una sola palabra, soy capaz de arrancarte la oreja de un bocado!
¡Cállate tu, tío comeorejas! ¡A ver si así nos dejas tranquilos!

9
Entretanto, en el sótano del garaje...
¡Te advierto, pisaverde, que no tolero amenazas de nadie!
¡Calma, Pat! Mi amigo quiere saber si tú sabes...
¿Quién mató aquella mujer? ¡Fui yo! Me ayudó a secuestrar a una muchacha y luego se arrepintió. Tuve que darle un trompazo. ¿Qué pasa?
La que le interesa a mi amigo es la otra, la secuestrada. Quiere saber si se trata de su prometida.
Aquí llevo una fotografía de ella...
¡Ejem...! Pues sí. Es ella...
¡Devuélmela! ¡Es mi novia! ¡Tengo que casarme con ella!
¡Eh...! Poco a poco, amiguita. Si tanto te interesa, pagas el rescate y te la llevas...
¡No te daré ni cinco centavos! ¡Es mía! ¡Me costó hacer un crimen...
¡Toma! También cometí ya otro. Así es que me das dos mil dólares...
¡Dos mil diablos se te lleven, bandido!
¡Devuélmela o te estrangulo!
¡Hum...! ¿Ya te has puesto nervioso?
¡Quieto, Abel! ¡Ah, desgraciado!
¡Déjate de chiquilladas y sigamos hablando de nuestro negocio!
¡Oh...! ¡Suelta...
Llena un cheque por cuatro mil y asunto concluido
Pat ha doblado el precio porque te considera a ti también prisionero.
¿Prisionero yo? ¿Estáis los dos locos!


10
Thomas acaba por cantar de plano.
Bien. ¿ Y dónde se fueron Abel y "El Conde" después de salir del hotel?
En busca de "Bulldog" Pat para averiguar si fué él quien secuestró a la muchacha.
¿ Dónde vive ese individuo?
Suele encontrársele en un garaje de la carretera de Nueva-Haven...
Si no has mentido, esta declaración hablará en tu favor cuando se celebre vuestro juicio.
¡Alguien llama! ¿ Quién puede ser?
Ya puedes abrir.
Si son ese par de sinvergüenzas, les daremos para el pelo.
¡ Pero, si es Robin! ¿ Qué viene a hacer aquí?
¡ El señor Alcázar! Pues... venía dispuesto a vérmelas con Abel. ¿ Dónde está ese miserable?
Envió una pandilla de bandidos a mi casa para que me robaran la botella. Me golpearon y...
... y como usted confesó que la teníamos, fueron a nuestras habitaciones y se apoderaron de ella.
¿ Y no han logrado recuperarla?
La botella está rota. Pero ya conocemos el paradero de May.
Nuestros amigos informan a Robin de todo lo ocurrido.
¡ Corramos a rescatar a May de las garras de esos canallas!
Ya nos cuidaremos de eso Pedrín y yo. Para usted tengo otro trabajo.
Cargue a estos dos en su coche, uno delante y otro detrás para que no se peleen. Llévelos a la Inspección y diga de mi parte que los detengan.
¡ Este es uno de los que fueron a robar a mi casa!
¡ Vamos nosotros a vernos las caras con ese "Bulldog"!
¿ Nos llevamos un bozal, por si muerde?
Aquel debe ser el garaje que indicó Thomas
¡ Seguro! Ese coche que hay allí, es el de Abel.
fin



"BULLDOG" PAT
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

"BULLDOG" PAT
Roberto Alcázar y Pedrín avanzan con un coche por la carretera de Nueva-Haven en busca del garaje que sirve de guarida a "Bulldog" Pat.
Juraría que aquel coche es el del "Conde..."
Quiero ver a "Bulldog" Pat. ¿Dónde está?
No sé de quién me habla. Pero sé que ese coche es robado...
Si conoces el coche, también debes conocer a Pat. ¡Toma, para que recuperes la memoria!
¡Ah, perro!
¡Vaya torta! ¡De esas entran ocho en una docena!
¡Listo! Así no podrá pasarle aviso a su amigote.
Busca algo con qué atar a este.
En el garaje debe haber cuerdas. Voy a ver...
Le dejaremos oculto tras estos bidones.
Eso es. Y ahora vamos a verle la cara a ese "Bulldog".
Thomas aseguró que tiene su escondrijo en el tercer sótano.
¡Menuda sorpresa se va a llevar cuando nos vea!
Abajo, en el tercer sótano, el malvado Abel pasa por una desagradable situación.
Ya lo sabes. Dos mil dólares por la libertad de May y otros dos mil por la tuya...
¡Atención!
¡Miserable!
¡El montacargas baja, y Tom no ha hecho la señal de amigos!
¡Eso nos faltaba!
Tal vez sea la... la policía...

2
¡Roberto Alcázar!
¡Hola, caballeros! Se les saluda.
¡Vaya trío!
¡No... no ha muerto!
¿Ese es Alcázar? Celebro que no haya muerto...
...¡porque así me daré el gusto de partirle los huesos!
¡Tengo yo los huesos muy duros para eso!
¡A ver si te mellas los dientes, perro chato!
¡Apartémonos, no sea que recibamos algo...
¡Toma, pretencioso! ¡Te voy a aplastar! ¡Uf...!
¡Duro, duro!
¡Qué bruto! ¡Ha roto el tonel!
Aprende a colocar los golpes en su sitio. ¡Así!
¡Hacen "pupa"! ¿eh?
Ya no pienso intervenir. Tan enemigo mío es uno, como el otro. ¡Que se maten!
¿Qué tal te parece este otro señor Rompehuesos?
¡Maldita sea! ¡Ahora verás!
¡Otro más, Roberto! ¡A la tercera, va la vencida!
¡Ya has pegado bastante! ¡Ahora me toca a mí!
¡Ah, bribón! ¡Toma!
¡Cuidado, tío acémila! ¡No vale dar coces!
¡Hola, primo Abel! Gracias por haberme servido de parachoques.
¡Eh...!

3
¡Ya tenia ganas de echarle las manos encima!
¡Suelta! ¿No ves que viene Pat a por ti?
¡Recíbele tú en mi nombre!
¡Aparta, idiota!
¡Yo... yo no tengo la culpa...
¡Déjenme en paz! ¡Yo nada tengo que ver con...
¡Ahí te devuelvo el mensajero!
¡Lo mismo que hago con este, voy a hacer contigo!
Ya será menos
¿Quiere que le bajemos los humos entre los dos?
No, Pedrín. Me basto yo solo para amansar a este bruto.
¡Chúpate esa, cara de perro chato!
¡Atiza! ¡"El Conde" ha desaparecido! ¿Dónde se habrá metido ese tío microbio?
¿Se habrá largado por aquí, huyendo de la "quema"?
¡Hola! ¡Esto sí que no lo esperaba yo! ¿Quién será esta joven?
Sin duda alguna debe ser May, la prima de... sus primos.
¿Cómo sabes mi nombre? ¿Quién eres tú? ¿Cómo has podido encontrarme?
¡Caramba! Hace usted más preguntas que un tribunal en los exámenes.

4
El cómplice de Pat se debate inútilmente para librarse de sus ligaduras
¿Qué estará ocurriendo en el sótano? ¡Ah, si yo pudiera desatarme...!
Y tiene la suerte de que un cliente se detenga frente al garaje.
¡Eh! ¡Oigan! ¿No hay nadie aquí para poner gasolina?
¡Auxílienme! ¡He sido sorprendido por unos... malhechores!
¡Vaya broma que le han gastado! Ahora le desataré.
Gracias, señor. Me ataron; seguramente habrán desvalijado la caja...
¡Eh! ¡No se vaya! ¿Quién me va a poner la gasolina?
¡Póngasela usted mismo!
No creo que hayan podido con Pat. Por si acaso, bueno será acudir en su ayuda.
¡Atrás, mocoso! ¡Menos mal que llegué a tiempo!
¡Atiza! ¡Este nos faltaba!
¡Ah, granuja! ¡¡Quieto!!
Retírese, May, que esto es sólo para hombres
¡Ajá! ¡Ahora ya no puedes defenderte!
¡Me he lucido!
¡Toma, renacuajo!
¡Ah, grandísimo pillo!
¡Te has caído, Robustiano!
En la habitación contigua, "Bulldog" intenta desembarazarse de Roberto.
¡Te voy a aplastar como a un sapo!
¡Qué miedo...!

5
Ahí va ese barril de alcohol. ¡Que aproveche!
¡Lo ha cogido al vuelo!
¡Gracias! No bebo.
En cambio, tú tienes cara de borracho. ¡A ver si te lo acabas!
¡Oh...! ¡Mal...di... ¡Ay...!
¡Ay... mis ojos! ¡Uf...! ¡Cómo me escuecen! ¡Pronto agua!
¡Ja, ja! Los buenos bebedores no toman agua después del licor.
Aprovecharé estos momentos para largarme por donde salió el chico...
¡Ya te tengo bandido! ¡Suelta esa llave o te arranco la oreja!
¡Aaaay!
¡Abel! ¡Qué haces tú aquí!
¡Encontré la trampa de la botella, llegué al hotel y pude hallar una pista
¿Quiénes son estos que se pelean? Sin duda, amigos tuyos...
No les hagas caso y sígueme. Tenemos que huir...
¿Se han conformado tus primos con la derrota?
Ya te explicaré...
¡Aquellos se van sin despedirse! ¡Eso sí que no lo puedo consentir!
Tengo que detener a esa pareja de tórtolos y tú me estorbas. ¡A dormir la siesta!
Roberto encuentra al "Conde" agazapado en un rincón, tras unos toneles
¡Hola, aristócrata de pega! ¿Qué haces ahí a cuatro patas?
¡Yo... yo no tengo nada que ver con... con...
¡No chilles tanto, que no voy a hacerte nada malo!
¡Déjeme! ¡Le aseguro que yo...
Te invito a unos tragos de wisky. ¡A beber!
¡No! ¡Glu... glu...

6
¿Cómo van esos ánimos, amigo Pat?
¡Maldito seas! ¡En cuanto pueda abrir los ... ojos...
Después de la bebida van bien las "tortas". ¿Es eso lo que deseas?
¡No te reirás mas de mi! ¡Te voy a estrangular!
¡Uf...! ¡Aire, aire...
Perro que ladra, no muerde. Y tú eres un "Bulldog" muy ladrador.
¡Ah, perro! ¡Te mataré!
Todo me da vueltas. ¡Hip! ¡Ahora resulta que... que hay seis luchadores...! ¡Hip...!
¡Aten...ción, señores! ¡Combate de lucha libre entre lo...los tres "Bulldogs" y los tres Robertos...
¡Hip!
¡Cuidado, Abel! ¡Oh, Dios mio....!
¡Alto ahí, grandísimo pillo! Conque querías largarte, ¿eh?
¡Le has matado!
¡Qué va! Aunque poco hubiera perdido el mundo por ello.
Asesinó a uno de sus primos cuando se disputaban la botella que contenía la dirección de su cautiverio...
¡Que horror! ¡Mira, muchacha! ¡El mecánico se levanta empuñando una pistola!
¡Sopla! ¡Ahuequemos el ala!
¡Corra, May, que ese bruto no se anda con bromas!
¡Ahora me las pagarás, crío del diablo!
¡Deteneos u os mato a los dos!

7
Roberto entretanto consigue dominar a su enemigo.
Apuesta por los... los tres Robertos.
Eso se llama apostar sobre seguro.
¡Hip.hip! ¡¡Hurra!! ¿No dije yo que ganarían...
No estarías tan contento si los vapores del licor no te nublaran la cabeza.
Yo... voy a fumarme este puro a la salud de los tres campeones...
Al arrojar "El Conde" la cerilla encendida, el fuego prende en el alcohol derramada.
¡Auxilio! ¡Que me abraso!
¡Olé, olé! ¡Esto lo vi yo en Valencia la noche de San José!
¡Dios mío! ¡Los bidones de gasolina estallarán de un momento a otro!
Debía prestarles auxilio. Pero esos disparos que se oyen van dirigidos sin duda contra Pedrín...
¡La vida de mi amiguito es más importante que la de estos desdichados...
¡Deprisa, May, o nos alcanzará! ¡Si al menos Robin enviara aquí la policía...
Robin, había sido mandado por Roberto a la inspección de policía para entregar a Joe y Thomas, dos compinches del "Conde"
Bien. Ahora me diréis dónde han ido Roberto y el chico y enviaremos a la policía en su ayuda
Eso pregúnteselo a ese de ahí detrás que que es un soplón.
Si yo hablé fué por evitar que nos martirizaran a los dos.
Y al pasar el coche junto a un terraplén...
¡Pues yo impediré que vuelvas a hablar, aunque para ello tengamos que morir todos!
¡Quieto!
Dando un fuerte empujón a Robin que lleva el volante, Joe consigue desviar el coche.

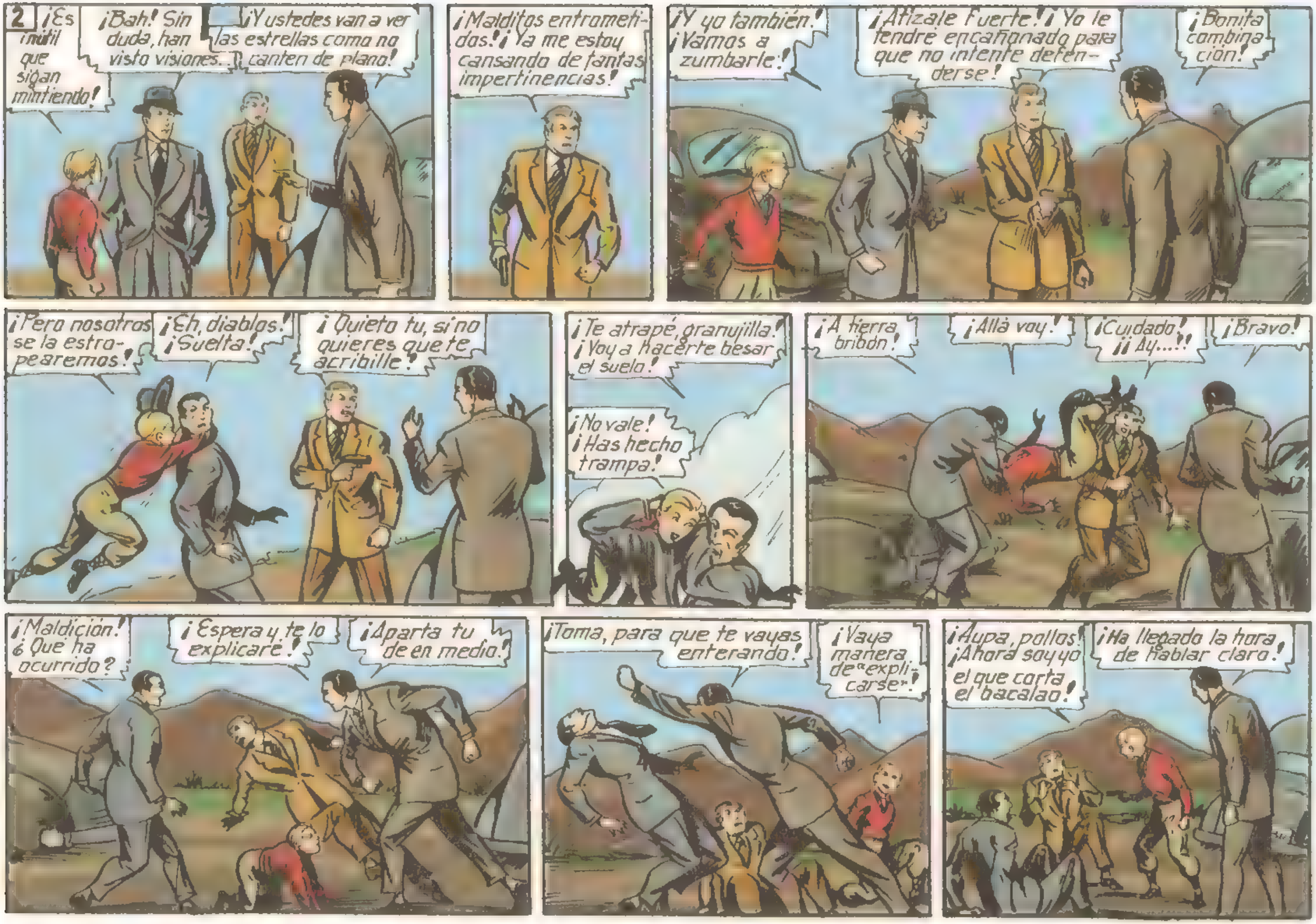
8
Tú y yo, nos hemos salvado, pero Thomas se ha hecho migas.
¡La policía te obligará a hablar, maldito! ¡Ea, levántate, si no quieres que te agujeree una pierna!
Otro automóvil que acierta a pasar, los lleva hasta la Inspección
Si se empeña en no hablar, tendremos que someterle al tercer grado
¡No diré nada! Es inútil que trate de intimidarme.
Pedrín y May se ven acosados por el secuaz de Pat "Bulldog"
¡Tengo que acabar con ellos! ¡Si consiguen escapar nos denunciarán a la policía!
¿Falta mucho para salir a la calle?
Ya hemos subido dos pisos. Nos falta uno para llegar a la planta baja.
¡Ya se oyen más cerca los disparos! ¡Dios quiera que llegue a tiempo!
¡Nos dará alcance! ¡Estoy rendida! ¡No... puedo más...
¡Ya estamos cerca! ¡Ánimo!...
¡Oh...! ¡Me torcí un tobillo!
¡Ahora sí que la hemos hecho buena!
¡Vamos! ¡Levántese! ¡No podemos perder tiempo! ¡Se acerca ese bandido!
¡No... no puedo... ¡Sálvate tu...
¡Ajajá! ¡Al fin me dejáis tiempo para respirar, y tomar bien la puntería!
¡Quieto, cobarde! ¿Serías capaz de disparar contra una mujer indefensa?
¡Pronto saldrás de dudas! ¡Aunque tu no lo verás, porque morirás antes!

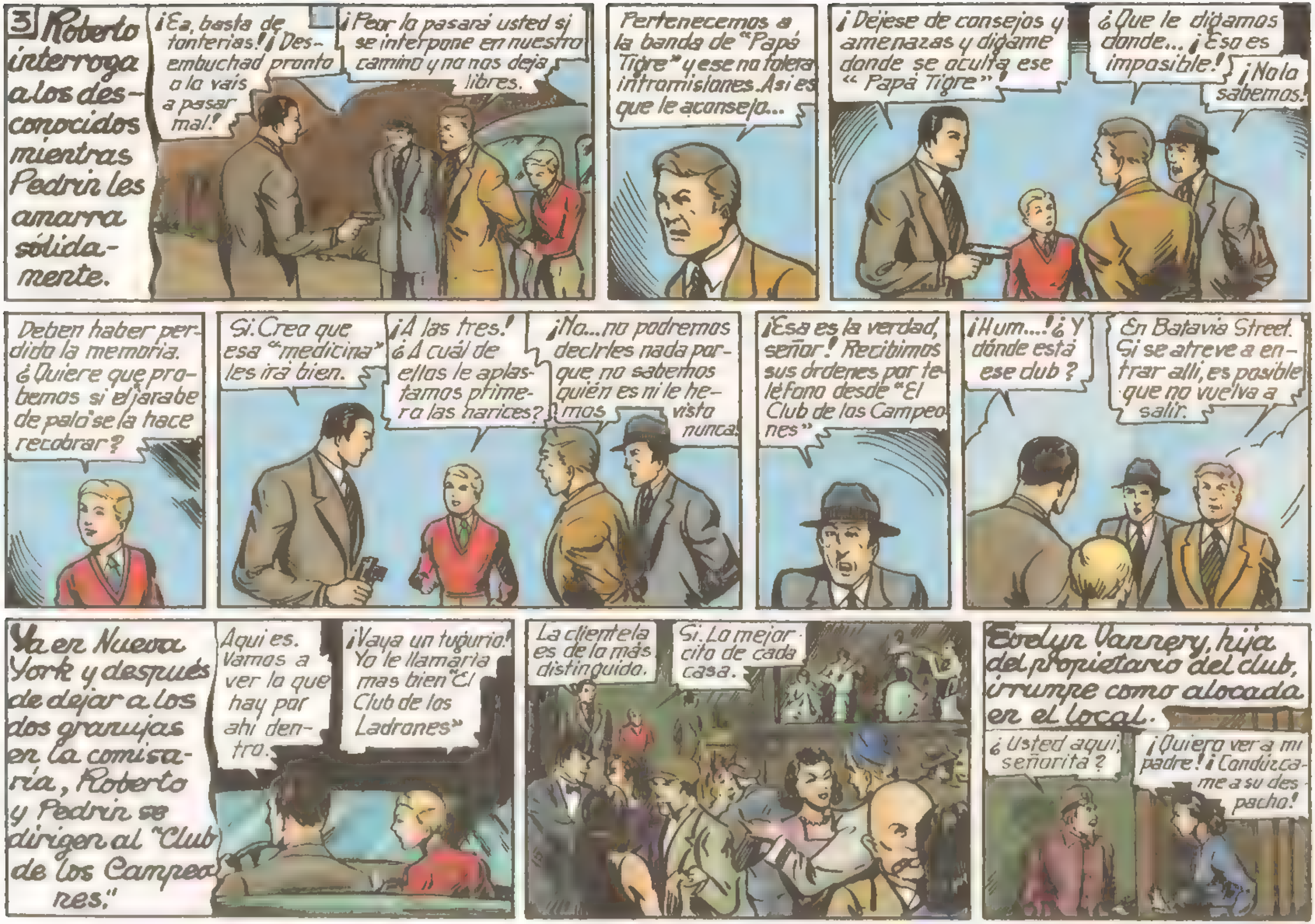
9
Mas cuando el malvado se dispone a disparar...
¡Quieto ahí, canalla!
¡Roberto! ¡Olé! ¡Viva mi tía!
¡Te mataré a ti también! ¡Suelta!
¡Trae acá esa pistola, bribón!
¡No... no dispares...!
¡Merecías que te matara como a un perro!
Pero ya no acostumbro a asesinar a nadie. Toma la pistola, Pedrín
¡Hola, señor rufián! Me parece que te van a dar chocolate con papas cocidas.
¿Qué... qué van a hacer conmigo?
¡Este es el premio que merece tu villanía!
¡Arza, Pepa! ¡Y que te lo sirven en bandeja!
¡Te voy a dejar más chato que tu amigo "Bulldog"!
¿Está bueno el chocolate? ¡Vaya mojada!
...siete, ocho, nueve y diez ¡K.O.!
¡Hola! Veo que estabas acompañado. Esta señorita debe ser con toda seguridad
Le presento a May Turner, la inventora del bonito truco de la botella.
¡Oh, señor! Yo nunca pude sospechar que mi ocurrencia tuviese unas consecuencias tan trágicas.
En aquel momento, una fuerte explosión conmueve los cimientos del edificio.
¡Sopla! ¿Qué ha sido eso?
¡Acaban de estallar los bidones de gasolina! ¡Hay un incendio en el tercer sótano!

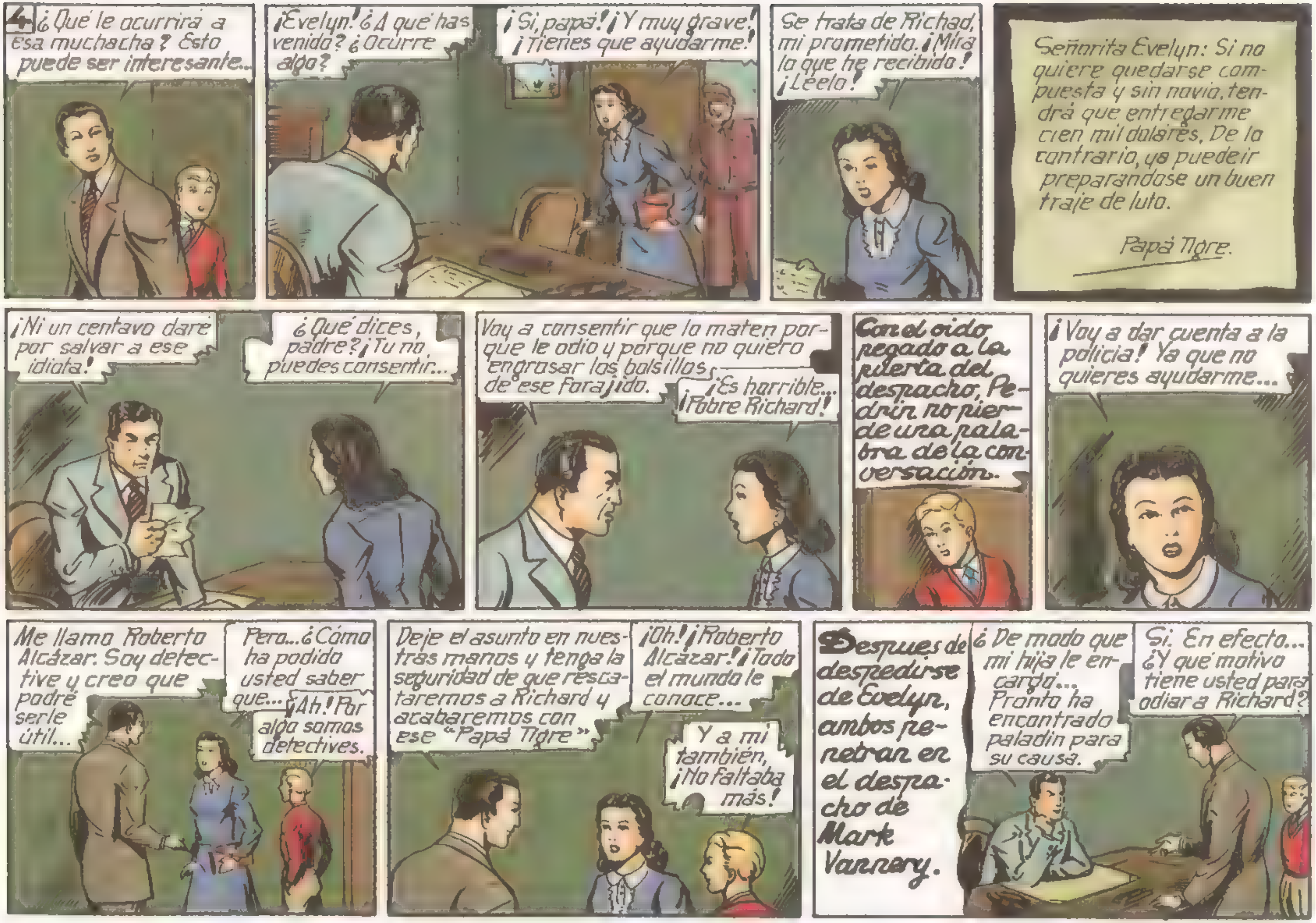
10
¡Huyamos de aquí! ¡Dentro de unos segundos esto será un infierno!
¡Yo...yo no puedo correr! ¡Me torcí un tobillo, y...
¡No se preocupe por eso! ¡Yo la llevaré!
¡Otra explosión! ¡Mi madre, que humareda sube...!
¡De buena nos hemos librado! Lo siento por los infelices que han quedado dentro. ¡Esos no tienen salvación!
¡Esto sí que se llama huir de la quema!
Apenas se habían alejado unos cien metros, hace explosión el tanque de gasolina del garaje.
¡El edificio ha volado hecho pedazos!
¡Qué horror!
¡Usted dirá dónde están! ¡Lo dirá! ¡Ya sé que lo dirá!
¡Quiten esa luz! ¡Aparten esa luz! ¡¡No!! ¡¡No diré nada!!
No se moleste más, inspector. Aquí estamos ya.
De nada te ha servido callar primo "alumbrao" ¿Te quejabas de la luz? ¡Ya te cansarás de estar a la "sombra"!
¡Vete al cuerno!
¿No suspiraba tanto por su prima? ¡Aquí la tiene!
¡Qué alegría! ¡Al diablo las herencias! ¡Yo sólo te quiero a ti!
Ya estamos juntos... ¡Y para siempre!
¡Oh, Robin! ¡Si supieras cómo deseaba que fueras tú el vencedor..!
Bueno, pareja. Espero que nos anunciaréis la fecha de la boda.
fin

EL CLUB
de los
CAMPEONES
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

El Club de los Campeones
Roberto Alcázar y Pedrín han decidido abandonar la ciudad de San Francisco de California, emprendiendo el viaje a Nueva York.
¿Falta mucho para llegar?
Dentro de media hora daremos vista a los rascacielos de Manathan.
¡Mire, Roberto! ¡En aquel recodo de la carretera...
Ahora nos lo tapa ese grupo de árboles. ¡Pero he visto cómo unos individuos golpeaban en la cabeza a otro!
¿Estás seguro?
Hay dos coches... ¡Y uno de ellos huye a toda velocidad!
Pero los del otro parece que no tienen prisa en marcharse.
¡Allá viene un coche! ¿Habrán visto algo?
¡Larguémonos, por si acaso!
¡No! Tenemos que entretenerles un poco para dar tiempo a que se alejen nuestros amigos. Les contaremos un cuento chino...
Y si no lo creen, peor para ellos.
¡Anda! ¡Están atravesando el coche en la carretera! No lo comprendo...
¡Pues yo sí!
Buenas tardes señores. ¿Qué ha ocurrido aquí?
Ejem... Pues nada... Un pequeño encontronazo con otro automóvil que se dió a la fuga...
Lo raro es que su coche no presente huellas del choque...
¡Hum...! Es verdad... Suerte que hemos tenido.
Menos suerte ha tenido el que se llevaron despues de atizarle un porrazo en la cabeza.
¡Eh...! ¿Qué dices?
¡Basta de embustes! ¡Queremos saber la verdad!


2
¡Es inútil que sigan mintiendo!
¡Bah! Sin duda, han visto visiones.
¡Y ustedes van a ver las estrellas como no canten de plano!
¡Malditas entrometidas! ¡Ya me estoy cansando de tantas impertinencias!
¡Y yo también! ¡Vamos a zumbarle!
¡Atízale fuerte! ¡Yo le tendré encañonado para que no intente defenderse!
¡Bonita combinación!
¡Pero nosotros se la estropearemos!
¡Eh, diablos! ¡Suelta!
¡Quieto tú, si no quieres que te acribille!
¡Te atrapé, granujilla! ¡Voy a hacerte besar el suelo!
¡No vale! ¡Has hecho trampa!
¡A tierra, bribón!
¡Allá voy!
¡Cuidado! ¡¡Ay...!!
¡Bravo!
¡Maldición! ¿Qué ha ocurrido?
¡Espera y te lo explicaré!
¡Aparta tú de en medio!
¡Toma, para que te vayas enterando!
¡Vaya manera de "explicarse"!
¡Aupa, pollos! ¡Ahora soy yo el que corta el bacalao!
¡Ha llegado la hora de hablar claro!


3 Roberto interroga a los desconocidos mientras Pedrín les amarra sólidamente.
¡Ea, basta de tonterías! ¡Desembuchad pronto o lo vais a pasar mal!
¡Peor lo pasará usted si se interpone en nuestro camino y no nos deja libres.
Pertenecemos a la banda de "Papá Tigre" y ese no tolera intromisiones. Así es que le aconsejo...
¡Déjese de consejos y amenazas y dígame dónde se oculta ese "Papá Tigre"!
¿Que le digamos dónde... ¡Eso es imposible!
¡No lo sabemos!
Deben haber perdido la memoria. ¿Quiere que probemos si el jarabe de palo se la hace recobrar?
Sí. Creo que esa "medicina" les irá bien.
¡A las tres! ¿A cuál de ellos le aplastamos primero las narices?
¡No... no podremos decirles nada porque no sabemos quién es ni le hemos visto nunca!
¡Esa es la verdad, señor! Recibimos sus órdenes por teléfono desde "El Club de los Campeones"
¡Hum...! ¿Y dónde está ese club?
En Batavia Street. Si se atreve a entrar allí, es posible que no vuelva a salir.
Ya en Nueva York y después de dejar a los dos granujas en la comisaría, Roberto y Pedrín se dirigen al "Club de los Campeones."
Aquí es. Vamos a ver lo que hay por ahí dentro.
¡Vaya un tugurio! Yo le llamaría más bien "El Club de los Ladrones"
La clientela es de lo más distinguida.
Sí. Lo mejorcito de cada casa.
Evelyn Vannery, hija del propietario del club, irrumpe como alocada en el local.
¿Usted aquí, señorita?
¡Quiero ver a mi padre! ¡Condúzcame a su despacho!


4
¿Qué le ocurrirá a esa muchacha? Esto puede ser interesante...
¡Evelyn! ¿A qué has venido? ¿Ocurre algo?
¡Sí, papá! ¡Y muy grave! ¡Tienes que ayudarme!
Se trata de Richad, mi prometido. ¡Mira lo que he recibido! ¡Léelo!
Señorita Evelyn: Si no quiere quedarse compuesta y sin novio, tendrá que entregarme cien mil dolares. De lo contrario, ya puede ir preparándose un buen traje de luto.
Papá Tigre.
¡Ni un centavo daré por salvar a ese idiota!
¿Qué dices, padre? ¡Tú no puedes consentir...
Voy a consentir que lo maten porque le odio y porque no quiero engrosar los bolsillos de ese Forajido.
¡Es horrible... ¡Pobre Richard!
Con el oído pegado a la puerta del despacho, Pedrín no pierde una palabra de la conversación.
¡Voy a dar cuenta a la policía! Ya que no quieres ayudarme...
Me llamo Roberto Alcázar. Soy detective y creo que podré serle útil...
Pero... ¿Cómo ha podido usted saber que...
¡Ah! Por algo somos detectives.
Deje el asunto en nuestras manos y tenga la seguridad de que rescataremos a Richard y acabaremos con ese "Papá Tigre".
¡Oh! ¡Roberto Alcázar! ¡Todo el mundo le conoce...
Y a mí también, ¡No faltaba más!
Después de despedirse de Evelyn, ambos penetran en el despacho de Mark Vannery.
¿De modo que mi hija le encargó... Pronto ha encontrado paladín para su causa.
Sí. En efecto... ¿Y qué motivo tiene usted para odiar a Richard?

5 Pues, sencillamente porque es un pobre pelagatos. ¿Le parece bastante motivo?
No dudo que sea un buen muchacho, pero tengo derecho a creer que se trata de un vulgar cazadotes.
Bien. Pero se trata de la felicidad de su hija.
La felicidad está en el dinero. Evelyn se casará con un hombre tan acaudalado como su padre...
Adiós, señor Alcázar. Y créame. Ese tipo no merece que se interese nadie por él.
Para mí tiene el mismo valor la vida de una persona, sea rica o pobre.
¡Qué tío más egoísta!
Aquella noche, nuestros dos amigos se hospedan en uno de los hoteles más próximos al «Club de los Campeones»
A dormir, muchacho, que mañana tenemos que trabajar de firme.
A descansar, pues. Buenas noches, Roberto.
Poco después y cuando ya Roberto ha conciliado el sueño...
¡Buen trabajo!
Y sin el más leve ruido, tal como el jefe lo ordenó.
Esa puerta debe comunicar con la habitación del chico.
Déjalo. Ese no interesa. Trae la ropa de este y le vestiremos
Y cuando Roberto vuelve en sí, se encuentra en una lóbrega estancia y sólidamente amarrado a una silla
¡Hola! ¿Ya te has espabilado? Vamos a anunciarle a "Papá Tigre" que te hallas en condiciones de recibir su visita.
Buenas noches, Alcázar. Es para mí un gran placer el tenerle alojado en mi casa.
Tengo el desagradable gusto de estar con "Papá Tigre", ¿no es eso?

6
Así es, amigo. Le he hecho traer aquí para aconsejarle que desista de ponerse en mi camino.
Esta misma noche, mis hombres le dejarán libre. Pero no olvide mi consejo o de lo contrario podría tener un serio tropezón
Enterado. Pero le advierto que tengo poca memoria y es fácil que olvide su consejo.
Aquella noche Pedrín tiene una horrible pesadilla.
¡Que le coje "Papá Tigre"! ¡Uf...! ¡Menos mal que sólo era un sueño...
Dicen que los sueños son un presagio... Yo no soy supersticioso, pero... Bueno, para más tranquilidad, voy a echar una mirada...
¿Eeeeh...? ¡No está! ¡Aquí ha ocurrido algo! ¡Voy a vestirme...
¿Ha visto salir a mi jefe?
No, muchacho. El señor Alcázar no ha salido.
¡Vaya si ha salido! O le han hecho salir, que no es lo mismo.
¿Le habrán secuestrado? Voy al Club de los Campeones. Me da en la nariz que allí descubriré su paradero.
Pedrín se introduce en el Club por una ventana de la fachada posterior.
No hay nadie aquí. ¡Mejor!
¡Tras esa puerta se oyen voces! ¿Quién estará ahí?
Mark Varnery recibe la visita de unos amigos.
Pareces muy preocupado. ¿Qué te ocurre?
Que "Papá Tigre" ha secuestrado a ese pobre diablo de Richard
¿Y le exije cien mil dólares a tu hija por el rescate? ¡Qué bandido!
Lo cierto es que no puedo ver llorar a mi hija. Y aunque el idiota ese no lo merece... En fin... Toma este cheque y entrégaselo tú mismo a Evelyn.

7
Es el señor Vannery... ¡Vaya! Parece que al fin ha cambiado de parecer...
Entretanto, Roberto es sacado de su prisión con los ojos vendados y conducido en un automóvil.
Por este callejón y a estas horas de la noche, no pasa nadie. Es el sitio ideal...
¡Eso es! Desatadle y quitadle la venda. Luego lo dejaremos en la calle y si alguien nos ve, diremos que es un amigo borracho al que queremos gastar una broma...
Pero Roberto no estaba tan inconsciente como creían los bandidos. Y cuando el coche arrancó...
¡Estos me llevarán a la guarida de "Papá Tigre"!
Media hora después, se detienen ante un viejo caserón, introduciéndose en él al serles franqueada la puerta...
¡Toma la propina, portero!
¡Cuernos! ¡Hemos atropellado a Nick!
¡Y ahora vas a ser tú el atropellado!
¡Alcázar! ¡No! ¡No es posible!
Me habéis traído en coche y os voy a pagar el viaje. ¡A cobrar tocan!
¡Ya te... ¡Ah maldito
El conductor del vehículo se escuda tras el coche para disparar a mansalva sobre Roberto, pero...
¡Toma y... ¡Oh...!
¡Ahí va eso, amigote!
¡Y esto, de regalo!
¡Sálvese el que pueda!

8
¡No serás tu quien se salve, cobarde! ¡Espera y te ajustaré las cuentas!
¡Me sigue... ¡Eso es lo que yo quería!
¡Ya te lo diré yo a ti cuando llegues al final de la escalera!
Roberto persigue al fugitivo sin sospechar que éste le prepara una trampa
¡Ah, traidor!
¡Cuidado, no te rompas los cuernos al caer! ¡Ja, ja, ja!
Pedrín prosigue, entretanto, sus infructuosas pesquisas, cuando, de pronto...
Aquí no hay rastro de Roberto. Seguramente que... ¡Eh, diantres! ¡La puerta se abre...
¡Atiza! ¡Un tío con antifaz! ¿Será éste "Papá Tigre"?
¡Ah, pues yo no me quedo sin averiguarlo!
¡Hola! No sabía yo que el Club de los Campeones tuviera otra salida que la que ya conocía...
Apenas el enmascarado ocupa el volante, Pedrín salta rápido sobre la trasera
¡Suerte que no me ha visto...! ¡Tendré que viajar de incógnito dentro del portamaletas.
Poco después, el coche en que viaja Pedrín de polizón, penetra en el caserón donde Roberto ha caído prisionero.
¡Jefe! ¡Roberto Alcázar está aquí!
¿Qué dices, majadero?
Sí, está aquí. Mas no tema; ¡Ha caído en la trampa del sótano!
¡No nos explicamos como pudo seguirnos después de dejarle abandonado en la calle y sin sentido...
¡Lo siento por él! ¡Ha descubierto nuestro escondrijo y no puede salir de aquí con vida!

9
Conque Roberto está aquí y la queréis matar ¿eh? ¡Esa sí que no la puedo consentir!
De Alcázar me encargo yo. Para vosotros tengo otro trabajo.
¿Qué tenemos que hacer?
Secuestrar a la hija de Mark Vannery. Me consta que esta noche estará sola en casa...
Será cosa fácil ¿Qué hacemos con ella? ¿La traemos aquí?
Sí. Pero nada de violencias. Quiero que la tratéis bien...
Mientras los tres bandidos marchan a cumplir la orden de su jefe, éste se persona en la prisión de Richard Gainor.
¿Qué tal, amigo Richard?
Sabía que eres un canalla, pero no creí que con uno de tus secuaces te portaras así.
Yo soy el primero en lamentarlo, porque me eras muy útil.
Pues lo siento, pero mi vida de gangster ha terminado.
Sé razonable. ¿Por qué no olvidas a esa loca que te ha trastornado y seguiremos colaborando?
¿Olvidar a Evelyn para ingresar de nuevo en tu cuadrilla? ¡¡Nunca!!
¿Y... no habrá nada que te haga desistir de tu descabellado propósito?
¡Nada! Y puedes guardarte esa pistola. Ya sabes que no temo a las amenazas.
Te equivocas, Richard. No es mi intención amenazarte, sino ¡matarte!
¡Dispara, si eres lo bastante cobarde para hacerlo!
¡Alto ahí, "Papaito Tigre"! ¡Aquí no dispara nadie sin mi permiso!
¡Maldición!
Roberto Alcázar que está en el sótano inmediato...
¡Esa es la voz de Pedrín!

10
¡Toma, cría de Satanás! ¡Ah, perros!
¡Aparta, vil asesino!
¡Eso es, Richard! ¡Chútale fuerte!
¡Moriréis los dos! ¡¡Condenación!! ¡Se encasquilló la pistola!
¡Pero aún me sirve para estrellártela en la cabeza!
¡Mala puntería! ¡Ahora tendrás que defenderte con las garras, Papá Tigre!
¡Anima, Pedrín! ¿Cuántos enemigos tienes?
¡Hola, Roberto! ¡Uno, pero lo voy a liquidar ahora mismo!
Viéndose desarmado, y aprovechando el momento en que Pedrín contesta a su amigo, el bandido intenta escapar; pero...
¡Sooo...! ¡Para el carro, amigo, que te voy a dar un "recao"!
¡Bravo, muchacho!
¡K.O.! Ya tenemos al "Tigre" amansado. ¡Ahora, a libertar a mi jefazo!
¡Venga un abrazo, Pedrín! ¡Eres un tío con toda la barba!
¡No perdamos tiempo, Roberto!
¿A qué tanta prisa? ¿Qué ocurre?
¡Corramos a casa del señor Vannery para impedir que secuestren a su hija!
¿Secuestrar a Evelyn? ¡Ah, los canallas!
¡Vamos allá y Dios quiera que lleguemos a tiempo!
¡Esa señorita es mi prometida! ¡Desátenme y les acompañaré!
¡No te molestes en desatarle, muchacho!
¡Y disponeos a ser amarrados vosotros también!
fin

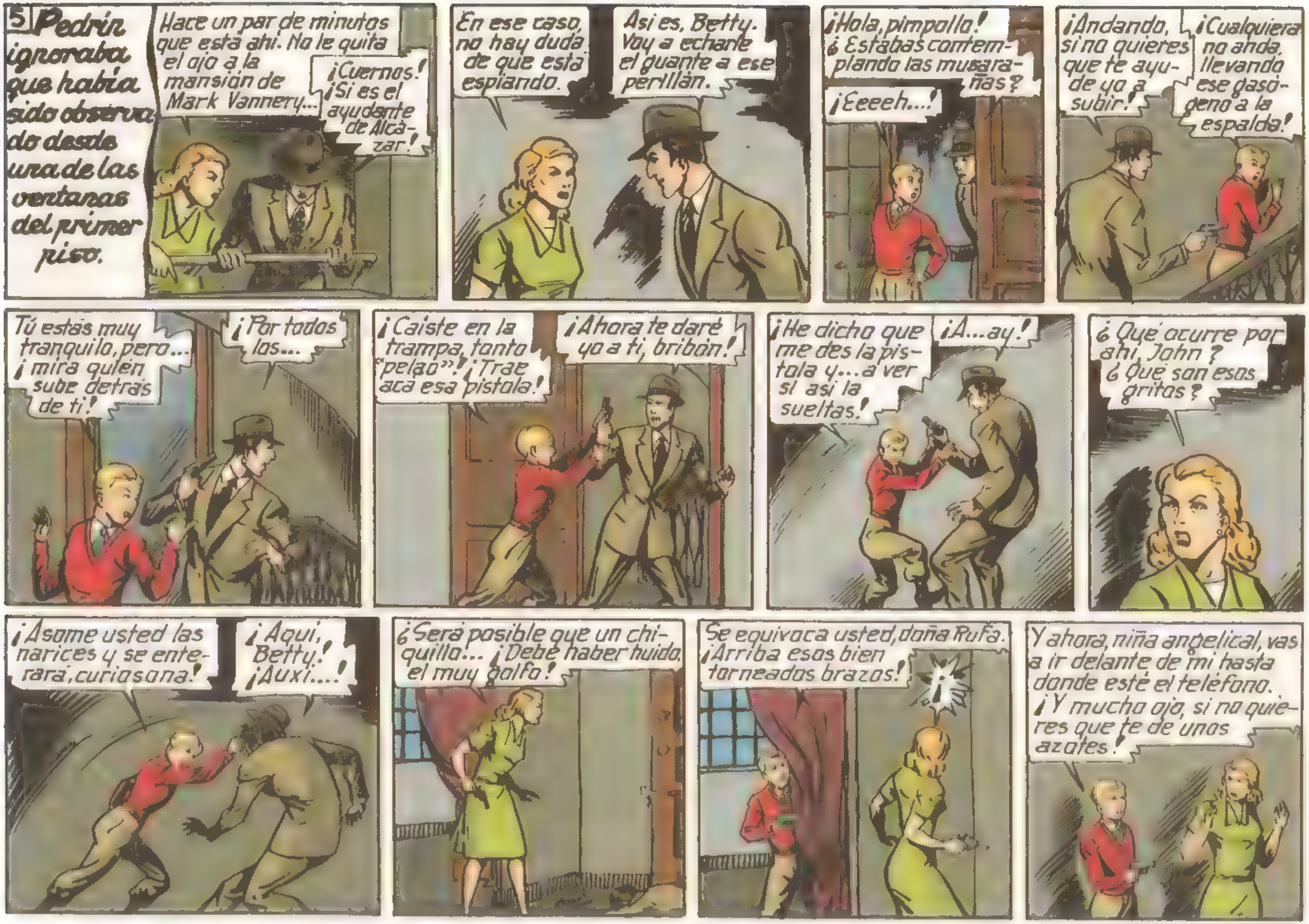
LA DERROTA de "PAPÁ TIGRE"
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN
Vañó

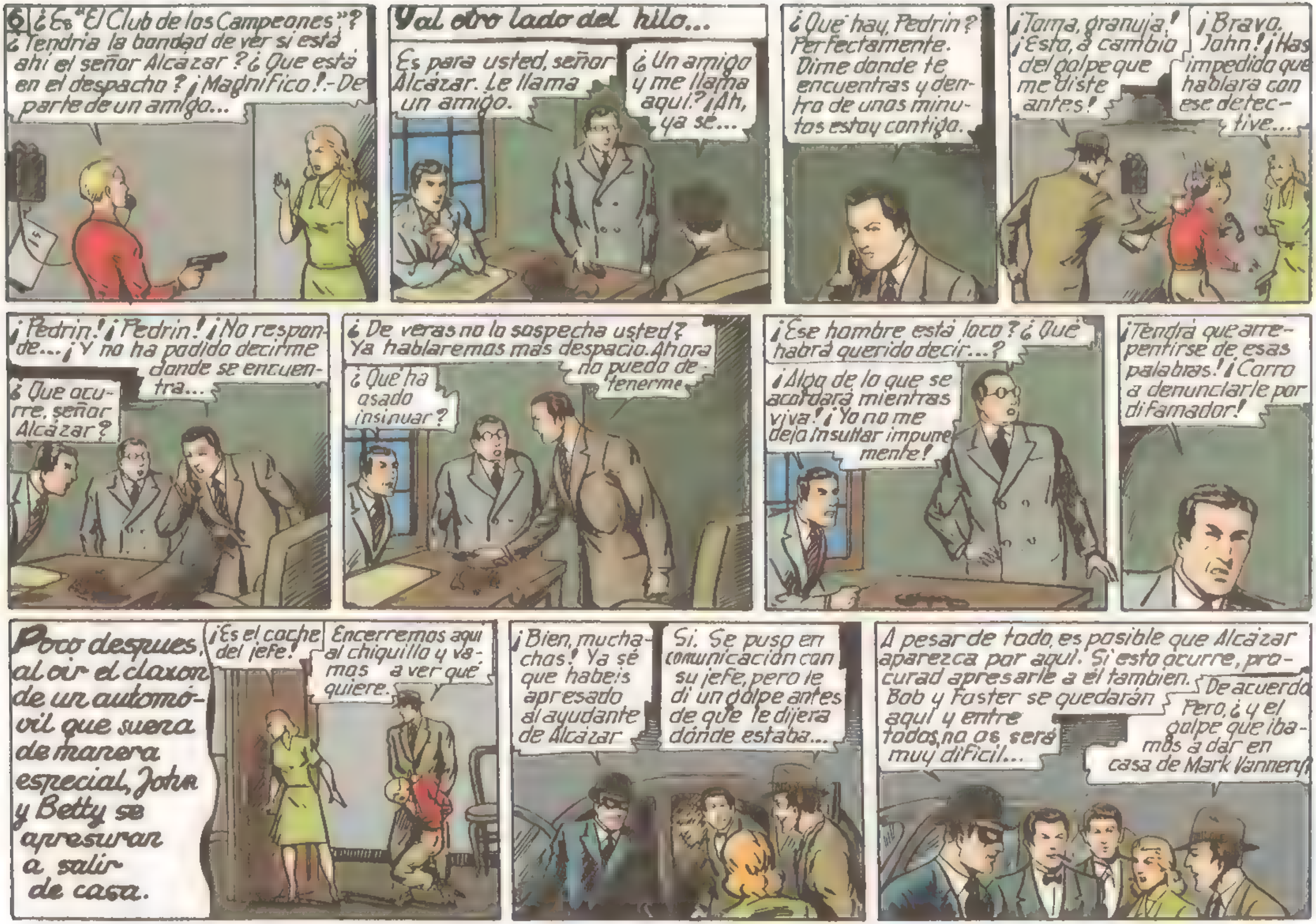
LA DERROTA de "PAPA TIGRE"
Cuando Roberto Alcázar y Pedrín se disponen a abandonar la guarida de "Papá Tigre", ven cortado su camino por tres sicarios del bandido.
¡Nos hemos lucido!
¡Dejaos atar sin resistencia si no queréis salir de aquí con los pies por delante!
¡A la menor señal de resistencia, os volamos la cabeza!
Podéis estar tranquilos. No queremos exponernos a morir de un balazo... levantaremos las manos...
...y los pies!
¡Olé! ¡Ya está el lío armado!
¡Eh, quieto!
¡Moriréis, puesto que así lo habéis querido!
¡Tunantes! ¡Os vamos a sacudir más que a una estera!
¡Quieto, amigo! ¡No hay que tener tan mal genio!
¡Suelta, perro!
"Papá Tigre", a quien Pedrín había golpeado poco antes, recobra el sentido...
¡Uf...! ¡Cómo me duele la cabeza...
¡Se oyen gritos y ruido de lucha. ¿Qué diablos estará ocurriendo?
¡Ah, los malditos! ¡Lástima no tener un arma para acabar con ellos!
Mientras tanto, los tres bandidos que marcharon a la casa de Mark para secuestrar a la hija de éste...
¡Silencio, señorita! Si grita, no respondemos de lo que pueda ocurrir...
¡Oooh...! ¿Qué... qué quieren ustedes...
Llevarla junto a su prometido Richard. ¿Le parece bien?
Al que no le parecerá tan bien será a su padre, que tendrá que pagar el rescate de los dos.

2
Roberto y Pedrín dan buena cuenta de sus enemigos
¡Te di en toda la cresta!
¡Que se escapa "Papá Tigre"!
¡Fuera tú, que voy a echarle el guante a tu jefe!
¡No escaparás, cobarde!
¡Te voy a medir las costillas con este garrote!
¡Deténgase un poco, señor Alcázar! ¡Líbreme antes de estas ligaduras!
¡Desátale tú, Pedrín! Yo solo me basto para atrapar a ese bribón.
¿Por qué le odia tanto "Papá Tigre"?
Porque me niego a seguir perteneciendo a su banda. Yo era su lugarteniente...
Muchas veces hube de adoptar su personalidad por orden suya. Pero eso se acabó. Quiero vivir honradamente...
Eso está muy bien. Pero si tiene usted algún crimen sobre su conciencia...
Solo he sido cómplice de algunos robos y pienso confesárselo a la policía...
¡No está! Huyó por aquí y este pasillo no tiene salida. ¿Qué misterio es este?
¡Habrá escapado por el ascensor secreto!
¡Ahora me explico cómo ha podido desaparecer!
Richad Gainor aprieta un resorte y el muro fronterizo del pasillo se abre como una puerta corrediza...
¡El ascensor no funciona! ¡Ha debido romper el cable!
Eso parece. Lo que no comprendo es cómo conoce usted los secretos de esta casa...
Yo se lo explicaré. Resulta que el amigo Richard pertenecía a la banda de "Papá Tigre".
Entendido. Lo peor del caso es que ese bandido se nos ha escapado.

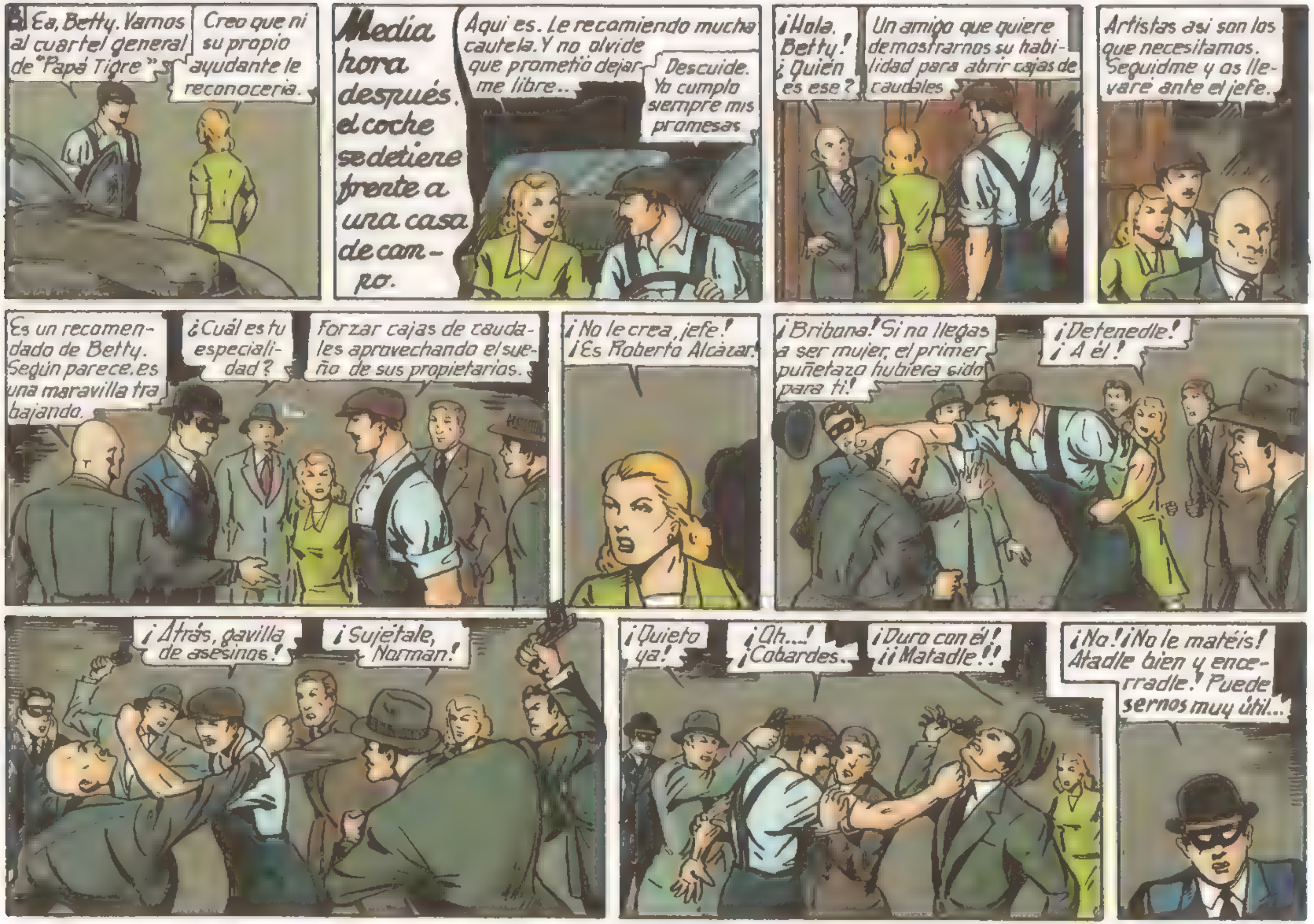
3
Subiremos por la escalera. No tenemos otro remedio.
Nos hemos entretenido mucho y ya no llegaremos a tiempo de impedir el secuestro de Evelyn, mi prometida.
En el amplio portal del caserón, el jefe de los bandidos se encuentra con los que regresan de secuestrar a la hija de Mark Vannery.
¡Hola, muchachos! ¿Todo salió bien?
Sí, jefe. Ahí en el coche tiene usted a la palomita.
Fué un trabajo muy fácil.
¡Magnífico! Ahora colocad una bomba para volar el edificio.
¡Eso es una locura! ¿Qué será de los compañeros que han quedado en los sótanos?
Deben haber sucumbido. ¡Pero les vengaremos sepultando con ellos a Alcázar y al traidor Richard!
Tiene razón el jefe. ¡Acabemos de una vez con ellos!
Segundos después, cumpliendo la orden de "Papá Tigre", una mano criminal prende fuego a la mecha...
¡Listo! ¡Larguémonos antes de que sea tarde!
¡Subid a vuestro coche y llevad la muchacha a casa de Betty! ¡Ella se encargará de vigilarla hasta que nos paguen el rescate!
La bomba hace explosión cuando nuestros amigos se hallan a la mitad de la escalera.
¡Dios mío! ¡No tenemos salvación!
¡Llegó nuestra última hora!
¡Já, já! ¡Esta vez sí que me he deshecho de ellos para siempre!
¿Has oído, niña? En este momento acaba de estirar la pata tu Romeo. Así es que puedes elegir entre nosotros el que más te guste para reemplazarle.
Al día siguiente, Mark Vannery, en su despacho del Club de los Campeones, conversa con su secretario.
¿Qué le ocurre, señor Vannery?
Estoy desesperado y a punto de volverme loco.

4
¡Mi hija fué secuestrada anoche por la banda de "Papá Tigre" y hoy dice la prensa que la guarida de los gangsters ha sido volada con una bomba!
¡Es horrible! ¡Pobre Evelyn...
En aquel momento surge en el despacho Richard Gainor.
¿Se puede...?
¡Condenación! Pero... ¿Tuviste la suerte de salir de tu prisión antes de que explotase la bomba?
No. La explosión se produjo estando nosotros allí...
Voló únicamente la parte alta del edificio. La bóveda de la escalera nos libró de morir aplastados.
...y esta mañana nos sacaron los bomberos de entre los escombros...
¿Estaba mi hija allí? ¿Se ha salvado?
¿Evelyn? Precisamente venía a preguntarle por ella...
Entonces ¿quiénes son los otros que se han salvado?
El detective Roberto Alcázar y su ayudante.
¡Si su hija no estaba allí, nada puede haberle ocurrido! Con pagar el rescate...
Cierto... ¡Pues reciba mi felicitación por su suerte y lárguese de mi vista! ¡Ya sabe que nunca consentiré en que se case usted con Evelyn!
En la habitación del hotel donde se hospedan, Roberto y Pedrín comentan lo sucedido...
"Papá Tigre" se estará riendo de nosotros a mandíbula batiente.
Ya dejará de reír en cuanto se entere de que nos hemos salvado.
Nada podemos hacer. Hemos perdido su pista.
Sí. Pero creo que no tardaremos mucho en hallarla de nuevo.
Esta noche iré al Club de los Campeones. Tengo la convicción de que no perderé el tiempo. Tú, entretanto...
Aquella noche, Pedrín vigila la mansión de Mark Vannery desde un portal situado frente a la misma
¡Hum...! Aquí no ocurrirá nada. Me parece que esta vez se equivoca Roberto.


5 Pedrín ignoraba que había sido observado desde una de las ventanas del primer piso.
Hace un par de minutos que está ahí. No le quita el ojo a la mansión de Mark Vannery...
¡Cuernos! ¡Si es el ayudante de Alcázar!
En ese caso, no hay duda de que está espiando.
Así es, Betty. Voy a echarle el guante a ese perillán.
¡Hola, pimpollo! ¿Estabas contemplando las musarañas?
¡Eeeeh...!
¡Andando, si no quieres que te ayude yo a subir!
¡Cualquiera no anda, llevando ese gaságeno a la espalda!
Tú estás muy tranquilo, pero... ¡mira quién sube detrás de ti!
¡Por todos los...
¡Caíste en la trampa, tonto "pelao"! ¡Trae acá esa pistola!
¡Ahora te daré yo a ti, bribón!
¡He dicho que me des la pistola y... a ver si así la sueltas!
¡A...ay!
¿Qué ocurre por ahí, John? ¿Qué son esos gritos?
¡Asome usted las narices y se enterará, curiosona!
¡Aquí, Betty! ¡Auxi...!
¿Será posible que un chiquillo... ¡Debe haber huido el muy golfo!
Se equivoca usted, doña Rufa. ¡Arriba esos bien torneados brazos!
¡
Y ahora, niña angelical, vas a ir delante de mí hasta donde esté el teléfono. ¡Y mucho ojo, si no quieres que te dé unos azotes!


6
¿Es "El Club de los Campeones"? ¿Tendría la bondad de ver si está ahí el señor Alcázar? ¿Que está en el despacho? ¡Magnífico!.- De parte de un amigo...
Y al otro lado del hilo...
Es para usted, señor Alcázar. Le llama un amigo.
¿Un amigo y me llama aquí? ¡Ah, ya sé...
¿Qué hay, Pedrín? Perfectamente. Dime donde te encuentras y dentro de unos minutos estoy contigo.
¡Toma, granuja! ¡Esto, a cambio del golpe que me diste antes!
¡Bravo, John! ¡Has impedido que hablara con ese detective...
¡Pedrín! ¡Pedrín! ¡No responde... ¡Y no ha podido decirme donde se encuentra...
¿Que ocurre, señor Alcázar?
¿De veras no lo sospecha usted? Ya hablaremos mas despacio. Ahora no puedo detenerme
¿Qué ha osado insinuar?
¿Ese hombre está loco? ¿Qué habrá querido decir...?
¡Algo de lo que se acordará mientras viva! ¡Yo no me dejo insultar impunemente!
¡Tendrá que arrepentirse de esas palabras! ¡Corro a denunciarle por difamador!
Poco después, al oír el claxon de un automóvil que suena de manera especial, John y Betty se apresuran a salir de casa.
¡Es el coche del jefe!
Encerremos aquí al chiquillo y vamos a ver qué quiere.
¡Bien, muchachos! Ya sé que habéis apresado al ayudante de Alcázar
Sí. Se puso en comunicación con su jefe, pero le di un golpe antes de que le dijera dónde estaba...
A pesar de todo, es posible que Alcázar aparezca por aquí. Si esto ocurre, procurad apresarle a él también. Bob y Faster se quedarán aquí y entre todos, no os será muy difícil...
De acuerdo. Pero, ¿y el golpe que íbamos a dar en casa de Mark Vannen?

7
Llevadlo a cabo después que apreséis a ese sabueso. Antes sería una torpeza. Adiós muchachos.
Apenas se pone en marcha el coche de "Papá Tigre" cuando un taxi se detiene en el lugar que este ocupaba...
¡Miserables! ¡Ya sabía yo que os encontraría por estos alrededores!
¡Es Alcázar! ¡"Papá Tigre" no se equivocaba!
¡Todos contra él!
¡Menudo cliente me ha salido esta noche! ¡Vaya tío repartiendo leña! ¡Zumba! ¡Ya tiene dos patas arriba! ¡Hum... Me voy. No me gusta meterme en jaleos...
¡Maldito español! ¡Pero no se saldrá con la suya! ¡Voy arriba a por mi revólver...
¡Alto ahí, buena moza! ¡Vas a decirme dónde está mi ayudante!
¡Sí, sí! ¡Pero no me entregue a la policía!
Ejem... Verá usted... A su ayudante, nada más apresarle, se lo llevaron a nuestro cuartel general...
Yo puedo conducirle allá, pero habrá de ir disfrazado a fin de hacerle pasar por otro compañero...
¡Buena idea!
¡La que va a ser buena es la trampa que te estoy preparando!
Uno de los bandidos recobra el sentido a tiempo de ver desaparecer por la esquina de la calle a Roberto y Betty.
¿Estaré soñando o es que habré perdido la razón a causa del golpe?
¡Te digo que Betty es una traidora!
No lo creas. Y la prueba es que no les acompañaba el chico, que debe estar aún arriba. Betty es muy astuta...
Tu jefe ha estado muy cerca de ti, pero su fino olfato no le ha servido esta vez
Ahora aprenderá a no fiarse nunca de las mujeres


Ea, Betty. Vamos al cuartel general de "Papá Tigre".
Creo que ni su propio ayudante le reconocería.
Media hora después, el coche se detiene frente a una casa de campo.
Aquí es. Le recomiendo mucha cautela. Y no olvide que prometió dejarme libre...
Descuide. Yo cumplo siempre mis promesas.
¡Hola, Betty! ¿Quién es ese?
Un amigo que quiere demostrarnos su habilidad para abrir cajas de caudales.
Artistas así son los que necesitamos. Seguidme y os llevaré ante el jefe.
Es un recomendado de Betty. Según parece, es una maravilla trabajando.
¿Cuál es tu especialidad?
Forzar cajas de caudales aprovechando el sueño de sus propietarios.
¡No le crea, jefe! ¡Es Roberto Alcázar!
¡Bribona! Si no llegas a ser mujer, el primer puñetazo hubiera sido para ti!
¡Detenedle! ¡A él!
¡Atrás, gavilla de asesinos!
¡Sujétale, Norman!
¡Quieto ya!
¡Oh...! ¡Cobardes...
¡Duro con él! ¡¡Matadle!!
¡No! ¡No le matéis! Atadle bien y encerradle. Puede sernos muy útil...

9
Ahora que se han ido esos, hablemos de negocios. Deme los cinco mil dólares que ofreció por la captura de Alcázar.
Lo siento, pero no llevo dinero encima...
¡A otro perro con ese hueso! Sé positivamente que usted siempre lleva la cartera bien repleta.
Y le advierto que como no me pague, soy capaz de darle un tiro a la hija de Mark Vannery y se queda usted sin cobrar su rescate.
¡Eh...! ¿Qué has dicho...
Escucha, Betty. Yo no soy "Papá Tigre". Soy... Richard Gainor. He venido aquí a descubrir el paradero de Evelyn y tú lo sabes. ¡Dime dónde está!
¡Nunca lo sabrás, traidor! ¡Yo impediré que hable!
¡Ah, maldito asesino! ¡He venido a salvar a mi novia y la salvaré!
¡Morirás antes traidor!
¡Seré yo quien acabe contigo!
¡Toma, canalla! ¡Ha llegado la hora de que pagues todas tus fechorías!
¡Oh...!
Mas las detonaciones atraen a los sicarios de "Papá Tigre"
¡Es Richard, el traidor! ¡Cogedle!
¡Ha saltado al pasillo! ¡Pronto, dos de guardia a la puerta para que no escape!
El fugitivo, lejos de huir, penetra como una tromba en la pequeña estancia donde quedó Roberto prisionero.
¡Señor Alcázar, ayúdeme! ¡No soy "Papá Tigre"! Soy...
¡Richard! ¿Qué significa esto?
¡Intenté salvar a Evelyn haciéndome pasar por ese bandido, pero me han descubierto!

10
¡Ahí llegan esos... ¡Hola! ¡Sólo vienen tres!
En tres minutos, liquidados.
¡Toma rufián!
¡Es inútil que... ¡Ay...!
¿No contábais conmigo?
¡Con esto ya tienes bastante!
¡Listo el bote! Vamos a encerrarles y a libertar a Pedrín.
¿El chico? Que yo sepa, no ha pisado esta casa...
Me engañó esa... infeliz. Bien. Vamos pues a terminar con estos
¡Ahí tenemos a los porteros!
¡Maldito Richad! ¡Ha soltado al preso!
¡Yo acabaré con los dos!
¡No te daré tiempo para ello, tío pelón!
¡Toma tú, canalla!
¡Ug...!
Estos ya están... ¡Eh! Han llamado a la puerta!
¡Espere...! Yo les abriré y les sorprenderemos.
¡Hola, muchachos! ¿Traéis al ayudante de Alcázar? ¡Magnífico!
Sí, jefe. Pero, ¿quién ha golpeado a estos?
Entre Roberto Alcázar y yo
¡Hola, amigos! ¡Vamos a daros alojamiento junto con vuestros compinches!
¡Hemos atrapado a toda la pandilla!
Falta el jefe, que seguramente estará muy tranquilo creyéndonos a buen recaudo
¡Pues vamos a por él!
¡Quieto y no trate de resistir! ¡Todos sus hombres están detenidos! ¡Quítese el antifaz, señor Vannery!
¿El padre de Evelyn? ¡No es posible!
Quería despistarme y, para ello ordenó dar varios golpes en su propia casa. Y eso fue, precisamente, lo que me hizo sospechar de usted.
¡Vaya suerte, gachó! ¡Ahora ya no habrá quien le impida casarse con su Dulcinea!
FIN

EL VALLE DEL SILENCIO
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN
UNA AVENTURA COMPLETA
Vañó

EL VALLE DEL SILENCIO
En un pequeño pueblo del oeste americano, Roberto Alcázar y Pedrín asisten a la muerte del anciano sheriff.
¡Mil coyotes! ¿Quién ha sido?...
¡Han matado al sheriff!
¡Dispararon desde aquella ventana!
¡Allá va! ¡A él!
¡No escapará de la horca ese cobarde!
Pero el asesino logra burlar a sus perseguidores amparado en las sombras de la noche.
Habrá sido... Mulford... Él sabía... Lleve a Dodge Jim este pliego... Es su indulto...
La llevaré. Se lo prometo.
Ya expiró ¡Pobre viejo...
¿Por qué?
Nunca podrá usted cumplir lo que ha prometido al muerto.
Porque Dodge Jim habita en el Valle del Silencio y... es peligroso acercarse allí. ¿Ha oído usted hablar del diablo de los ecos?
No. ¿Quién es ese diablo...
Pues eso, un diablo, que no deja hablar a los ecos y de pronto, comienza él a dar grandes voces...
...y repite todas las conversaciones que ha oído. Muchos bandidos se han refugiado allí, pero al final han preferido entregarse a la justicia... ¡No vaya allí, señor!
Gracias por su aviso. Pero si Dodge Jim y otros han podido llegar allí, también llegaremos nosotros.
Piénselo usted bien ¡Es una locura!
El asesino es capó..., De qué se trata Roberto?
Al día siguiente, nuestros dos amigos emprenden el camino hacia el Valle del Silencio.
¿Para qué nos llevamos estos fardos de ropa? ¿Es que el Valle del Silencio está en el Polo Norte?
No. Pero dijo el viejo Clark que allí hace mucho frío.
También dijo que en el Valle hay minas que nadie se atreve a explotar por miedo al diablo.
Tantas cosas dijo, que sólo tendremos que creernos menos de la mitad.

2
Una vez terminada esta misión, hemos de averiguar si fue Mulford el asesino.
Bien. Pero en el pueblo hay dos con ese nombre. El dentista y un vago. ¿Cuál de los dos será?
Entretanto en el bar-posada...
Los dos forasteros fueron a llevar el indulto. Si no lo impides, perderás la...
¡Chist, silencio! ¡Yo les ajustaré las cuentas a esos!
¿Dónde irá Mulford, el dentista, con tanta prisa? ¡Hum! Parece que...
¡Hola! Sigue el mismo camino que los otros... ¡A este no le pierdo de vista!
Estamos a una considerable altura. Ese es "El Valle del Silencio"
Bien hicimos en traernos ropa de abrigo. ¡Hace un frío intenso!
Voy a probar si eso del eco es verdad ¡¡El tra...pero..!!
No se oye eco alguno. Y sin embargo, el valle tiene condiciones acústicas.
La voz de Pedrín ha llegado hasta una caverna...
¿Quién será el iluso que así denuncia su presencia?
Pronto lo sabremos. ¡Vamos a sorprenderle!
¡Eh, turistas! ¡Arriba las manos!
¡Como intentéis resistiros, os enviamos al otro barrio!
Este "eco" no lo esperaba yo.
Nuestros amigos son apresados y conducidos a la guarida de los bandoleros.
¿Quiénes sois y qué queréis de nosotros?
Me llaman Ulises, pero no es mi nombre... Lo que interesa es saber cómo conseguir dinero y víveres a cambio de ustedes.
Entretanto, el dentista ha llegado también al Valle del Silencio.
He perdido su rastro.
¡Hola, Terry Mac Lean!
¡Pestes! ¡Si es Mulford! ¿Qué se te ha perdido por aquí?

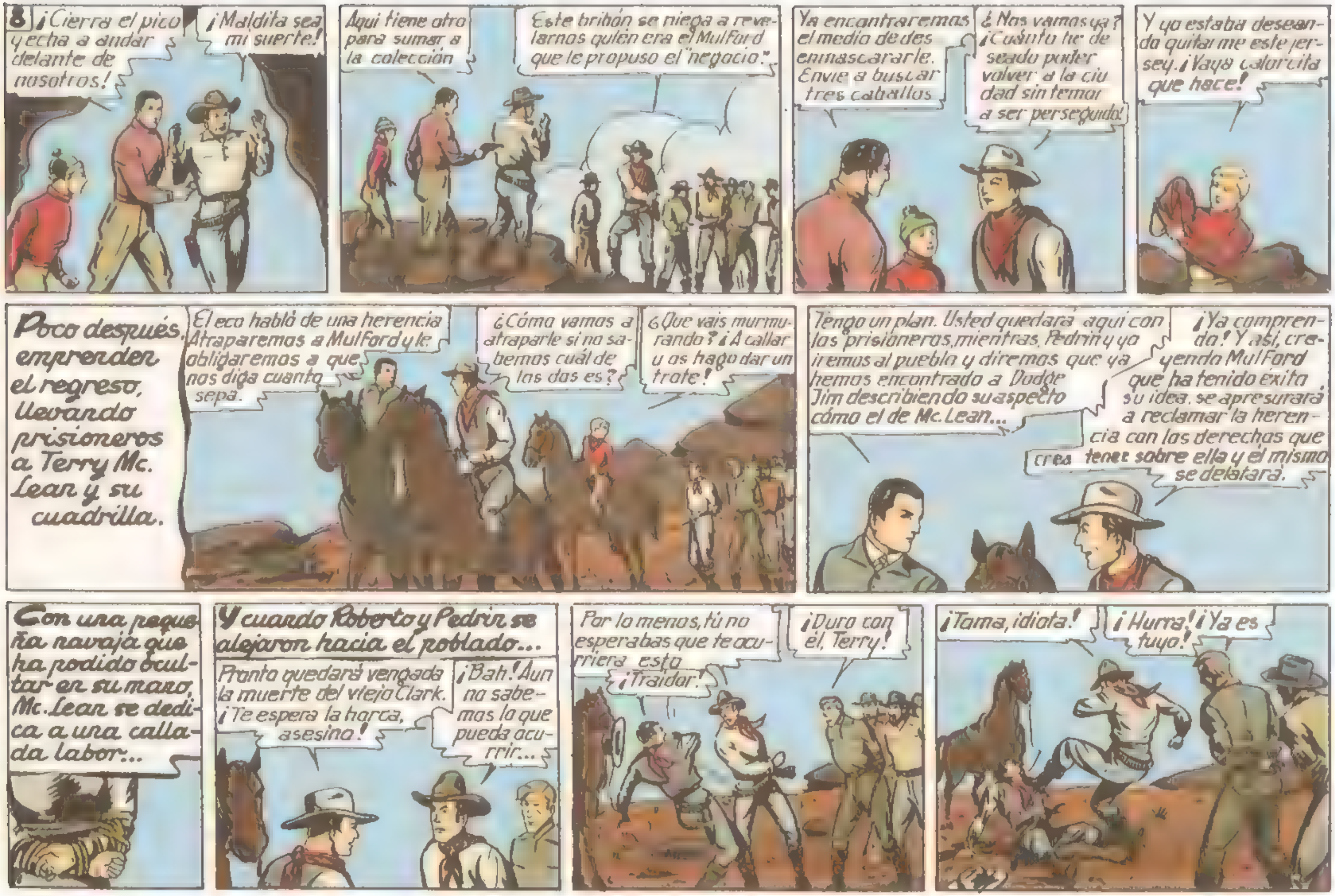
3
He de proponerte un negocio. Hay un indulto para ti y una herencia para mí ¿Te interesa?
¿Que si me interesa? ¡Eso sería magnífico!
Bien. Pero tienes que prometerme que no reclamarás la herencia con el nombre que tomarás...
Ah, pero..... ¿Tengo que cambiar de nombre? ¿Y cómo voy a llamarme?
Yo te explicaré... El indulto es para Dodge Jim y lo tiene un Forastero que acaba de llegar al Valle. Tú tienes que hacerte pasar por Dodge...
Comprendido
Yo soy poco conocido y con una documentación falsa, puedo pasar... El único que puede descubrir mi identidad es el viejo Clark...
Ese maldito vejestorio debe sospechar algo y me ha venido siguiendo. ¡Mírale, por allá va!
Yo me ocuparé de él. Vete tranquilo que todo saldrá bien.
Y el anciano sigue avanzando sin sospechar que la muerte le ronda.
Roberto Alcázar y Pedrín tratan de escapar.
Este Ulises dijo que no era ése su verdadero nombre. ¿Será el Dodge Jim?
Ya lo averiguaremos. Lo que importa ahora es evadirnos. Estoy rozando las cuerdas contra una arista viva... ¡Ya ceden!
Ya estás libre tú también. No nos será difícil deshacernos del centinela que han dejado.
¡Ahí te quedas! Y conste que no sentimos dejar tu compañía
Ahuecando, que es gerundio
¡Atención! ¡Los prisioneros se escapan!
¡Adiós, rescate! ¡Tenemos que apresarles de nuevo! ¡A ellos!
¡Busquemos refugio tras las rocas o nos liquidan!
¡Brrr....! ¡Cómo silban los abejorros!
¡Pestes! ¡Aquellos deben ser los forasteros de que habló Mulford!
¡Pronto, muchachos! ¡Hay que salvar a esos pisaverdes! ¡Hacedles frente a Ulises y su gente!

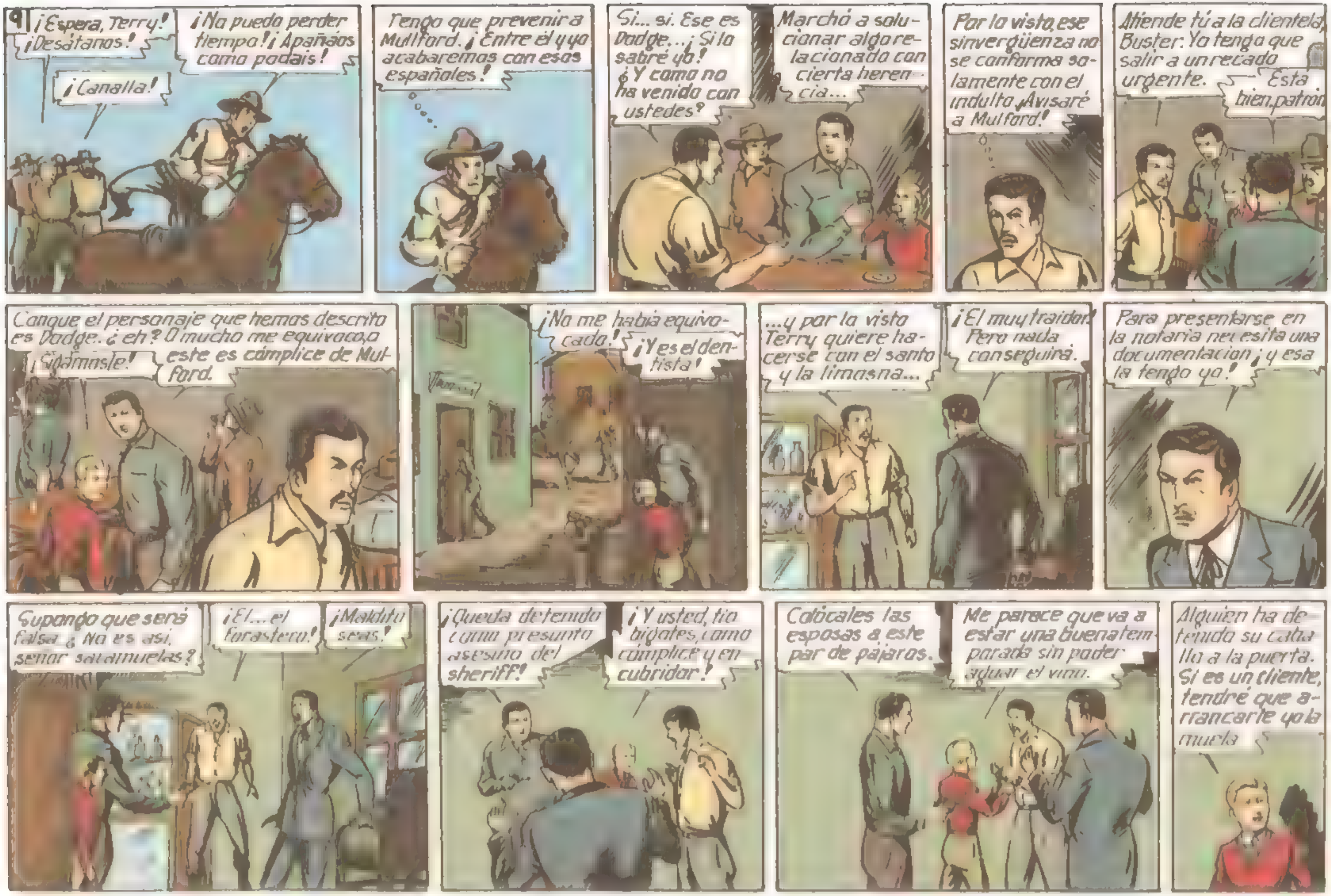
4
No teman. Somos amigos.
¿Amigos?
Cierto debe ser cuando disparan contra nuestros perseguidores.
Gracias por su ayuda. Aunque no comprendo...
Lo comprenderá todo cuando le diga que soy Dodge Jim
Mi amigo Clak vino a prevenirme su llegada y me habló del asunto que aquí le trae...
Celebro conocerle, señor Dodge
¡Je, je! Picó el anzuelo. Y Ulises, o sea el verdadero Dodge Jim, ayudándome a conseguir para mí el indulto a su nombre...
Después de ahuyentar a las huestes de Ulises, el falso Dodge se hace acompañar por Roberto y Pedrín hasta su guarida.
La verdad es que ya me estaba cansando de esta vida. Yo soy un hombre pacífico...
Sí, claro... No hay más que verle la cara..
¡Hum....!
Roberto parece algo preocupado... y yo también lo estoy. Este tipo no me gusta. Aquí ocurre algo y no tardaré mucho en saber qué es
¡Terry es un tío! ¡Hacerse pasar por Dodge, cuando el verdadero los ha tenido en su poder...
Ahí llega Bob. ¿Habrá limpiado al vejete?
Cayó al primero ¿eh?
Sin decir ni pío. Fue un trabajo fácil
¡Ah, canallas! ¡Tengo que avisar a Roberto!
¡Toma, mocoso! ¡Por meter las narices donde no te importa!
Al retirarse Ulises con sus hombres, encuentran al viejo Clark.
No comprendo la actitud de Terry ¿Qué juego se traerá ese bribón?
¡Eh, mirad! ¡Allá hay un hombre herido!
¡Clark! Amigo mío... ¿Quién ha sido el canalla...
No hay... remedio... Roberto Alcázar te traía un indulto... Mataron al sheriff, y a mí... y tal vez le maten a él...

5
Oí decir... cuando me dieron por muerto, que Terry tomaría tu nombre y volvería a la ciudad...
Tú sabes que soy inocente del crimen que me imputaban. Por eso... ¡Clark! ¿No me oyes? ¡Dios mío! ¡Ha muerto!
Descansa en paz. No cesaré hasta vengar tu muerte y hacer prevalecer la verdad
¡Preparaos, muchachos! Tengo un plan para derrotar a Terry Mc. Lean. Y sabed que desde ahora, los forasteros son nuestros mejores amigos.
Ya tiene el indulto en su poder. Nuestra misión ha terminado, Pedrín. Así es que... Pero ¿dónde se ha metido este chico?
Habrá ido a tomar el fresco. Aquí los cambios de temperatura son muy bruscos... Dentro de media hora empezará a calentar el sol de firme...
Sí... sí Ya lo estoy observando...
¿El muchacho? Marchó a los farallones. No me extrañaría que hubiera caído en poder de Ulises.
¡Tenemos que encontrarle!
¡Mala peste se lleve a ese truhán de Ulises! ¡Rescataremos al chico y liquidaremos a toda esa pandilla!
¡No perdamos tiempo! ¡Vamos a dar una batida!
Le sorprendió Ben escuchando nuestros comentarios y tuvo que darle un golpe.
Ya... Comprendido.
¡Allí vienen Mc. Lean y los suyos! Y no parece que Alcázar esté muy disconforme con ellos...
Porque ignora la verdad.
Parapetaos bien, y... ¡mucho ojo, no vayáis a darle al forastero! Yo abriré el fuego.
¡Atención! ¡Nos atacan! ¡A ellos!
¡No sean imprudentes y resguárdense tras las rocas!
Será difícil desalojarles de su escondite
Sigan disparando. Yo saldré a su espalda para sorprenderles

6
¡Hum! No acabo de fiarme. Si habla con Dodge otra vez, puede descubrir la suplantación...Lo mejor será acabar con él de una vez.
Es extraño que yerren tanto los tiros... ¿No será intencionado...?
¡Suelta esa pistola, Ulises, y ordena a tus hombres que no intenten nada contra mi, o eres muerto!
Nada debe temer de nosotros, señor Alcázar. Soy el verdadero Dodge Jim. ¿Dónde está mi indulto?
¿Qué...? Haga el favor de explicarse.
...y eso es todo. En cuanto al chico, le juro a usted que no está con nosotros... Tal vez Terry sepa algo de él...
¿Y por qué debo creer su historia como creí al otro...
Si usted nos ayuda, venceremos a Terry y rescataremos al muchacho.
¿Y si usted miente? Pero, ¡escuche! ¿Qué es ese murmullo?
¡El diablo del valle! ¡Es el diablo del valle!
Un murmullo de voces se eleva sobre las montañas, y entre ellas una se destaca de las demás...
¡HOLA, TERRY Mc.LEAN! ¡PESTES! ¡SI ES MULFORD! ¿QUE SE TE HA PERDIDO POR AQUI?
HE DE PROPONERTE UN NEGOCIO. HAY UN INDULTO PARA TI Y UNA HERENCIA PARA MI. ¿TE INTERESA? -¿QUE SI ME INTERESA? ¡ESO SERIA MAGNIFICO!
¡Mil pestes! ¡Si es mi propia voz! ¡Lo que hablé con el sacamuelas!
¡El... el diablo acusa a Terry...
¡Cállese y déjeme oír!
... YO ME OCUPARE DEL VIEJO. VETE TRANQUILO...
¡Alcázar debe haberse enterado de todo... Menos mal que el miedo no le habrá dejado comprender...
Ahora ya no dudo de que usted sea Dodge Jim.
¡Como que es la verdad! Pero, ¿cómo pueden hablar las montañas?

7
Pués... no sé. Quizá el frío soldaba a la superficie de las montañas las moléculas de aire que rebotando en ellas tenían que devolver el eco...
...Y que al desprenderse ahora por el calor, forman las mismas palabras...
Sí sí... Eso será. Aunque, la verdad, no he comprendido ni jota.
Bien. Yo regresaré junto a ese truhán y entretanto, ustedes, ya saben...
Descuide. Seguiremos al pie de la letra sus instrucciones.
¿Estaba el chico... ¡Eh! ¿Qué es esto?
¡Ni un movimiento, Mc. Lean! ¡Se acabó la comedia!
¡Fracasó su juego y pagará las consecuencias!
¡Idiota! ¡Mis hombres acabarán contigo!
Mas en aquel momento.
Sus hombres tienen ya con qué distraerse y no podrán ocuparse de mí.
¡Condenación!
Amarren bien a esta gentuza. Yo iré a rescatar a Pedrín.
Tu amigo procedió mal al entregarle a Terry el indulto... No doy ni un real por su pellejo. Y en cuanto a ti...
¡Ven acá, buena pieza!
¡Eh...! ¡Cuernos! ¡El forastero!
Ahora soy yo quien no da una gorda por tus narices.
¡Quita de en medio, granuja!
¡Por todos los... Ahora verás!
Verás... qué otra torta te zumba.
Veo que no has tenido bastante. ¡A ver si con esta...
¿Qué, te gusta? Pues repite, que las dan gratis.
¡Aún admite más! ¡Dele otra!
Le dejaremos que descanse mientras te desato
¡Esto no quedará así! ¡Me las pagaréis!


8
¡Cierra el pico y echa a andar delante de nosotros!
¡Maldita sea mi suerte!
Aquí tiene otro para sumar a la colección
Este bribón se niega a revelarnos quién era el Mulford que le propuso el "negocio".
Ya encontraremos el medio de desenmascararle. Envíe a buscar tres caballos
¿Nos vamos ya? ¡Cuánto he deseado poder volver a la ciudad sin temor a ser perseguido!
Y yo estaba deseando quitarme este jersey. ¡Vaya calorcito que hace!
Poco después, emprenden el regreso, llevando prisioneros a Terry Mc. Lean y su cuadrilla.
El eco habló de una herencia. Atraparemos a Mulford y le obligaremos a que nos diga cuanto sepa.
¿Cómo vamos a atraparle si no sabemos cuál de los dos es?
¿Qué vais murmurando? ¡A callar u os hago dar un trote!
Tengo un plan. Usted quedará aquí con los prisioneros, mientras Pedrín y yo iremos al pueblo y diremos que ya hemos encontrado a Dodge Jim describiendo su aspecto cómo el de Mc. Lean...
¡Ya comprendo! Y así, creyendo Mulford que ha tenido éxito su idea, se apresurará a reclamar la herencia con los derechos que crea tener sobre ella y él mismo se delatará.
Con una pequeña navaja que ha podido ocultar en su mano, Mc. Lean se dedica a una callada labor...
Y cuando Roberto y Pedrín se alejaron hacia el poblado...
Pronto quedará vengada la muerte del viejo Clark. ¡Te espera la horca, asesino!
¡Bah! Aún no sabemos lo que pueda ocurrir...
Por lo menos, tú no esperabas que te ocurriera esto
¡Traidor!
¡Duro con él, Terry!
¡Toma, idiota!
¡Hurra!
¡Ya es tuyo!


91
¡Espera, Terry! ¡Desátanos!
¡No puedo perder tiempo! ¡Apañáos como podáis!
¡Canalla!
Tengo que prevenir a Mulford. ¡Entre él y yo acabaremos con esos españoles!
Sí... sí. Ese es Dodge... ¡Si lo sabré yo! ¿Y cómo no ha venido con ustedes?
Marchó a solucionar algo relacionado con cierta herencia...
Por lo visto, ese sinvergüenza no se conforma solamente con el indulto. ¡Avisaré a Mulford!
Atiende tú a la clientela, Buster. Yo tengo que salir a un recado urgente.
Está bien, patrón
Con que el personaje que hemos descrito es Dodge. ¿eh? O mucho me equivoco, o este es cómplice de Mulford.
¡Sigámosle!
¡No me había equivocado!
¡Y es el dentista!
...y por lo visto Terry quiere hacerse con el santo y la limosna...
¡El muy traidor! Pero nada conseguirá.
Para presentarse en la notaría necesita una documentación ¡y esa la tengo yo!
Supongo que será falsa. ¿No es así, señor sacamuelas?
¡El... el forastero!
¡Maldito seas!
¡Queda detenido como presunto asesino del sheriff!
¡Y usted, tío bigotes, como cómplice y encubridor!
Colócales las esposas a este par de pájaros.
Me parece que va a estar una buena temporada sin poder aguar el vino.
Alguien ha detenido su caballo a la puerta. Si es un cliente, tendré que arrancarle yo la muela

10
¡Menudo disgusto se va a llevar Mulford cuando se entere...
¡Atiza! ¡Menudo cliente!
¡Pestes! ¿Qué ocurre aquí?
¿Y lo preguntas, traidor?
¡Ahora os demostraré que no soy traidor!
¡Sopla!
¡Qué visita mas inesperada!
¡Ayudemos a Terry!
¡A él!
¡Quietos ahí o les hago bailar al son de esta "guitarra"!
¡Te voy a dar...
A dar, no. ¡A recibir!
¡Maldito crío!
¡Con esto vas bien servido!
¡Vaya función! ¿Les gusta cómo "trabaja" el primer actor?
¡Ea, Pedrín! Avisa a los agentes del sheriff para que se hagan cargo de esta gentuza.
¡Mire, Roberto! ¡Allá viene Dodge Jim con los otros!
Poco después, Roberto y Pedrín acompañan a su nuevo amigo a casa del notario.
...y este es el testamento de su difunto tío, en el que le nombra único heredero de todos sus bienes..
¡Estaria bueno que le hubiera legado sus deudas!
Ha pasado usted a ser propietario de un rancho con 500 cabezas de ganado y varias hectáreas de bosque, pastos y...
¡Soy rico! ¡Rico y libre! Todo gracias a ustedes...
¡Esto hay que celebrarlo! Asi es que, menos cuento y vaya preparando un buen convite.
FIN

VIAJE FANTASTICO
UNA AVENTURA COMPLETA
CON ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN
1'25 PTS

VIAJE FANTÁSTICO
¡Sí... sí. Aquí es. ¿Qué? ¿Cómo? ¡Atiza! ¡Valor, señorita! ¡Resístale hasta que nosotros lleguemos!
¡Aprisa, Roberto! ¡No perdamos tiempo! ¡La hija del profesor Mayford nos necesita!
¿De qué se trata? ¿Qué le ocurre a la señorita Jeans?
Resulta que Leyton, el ayudante de su padre, se ha vuelto loco y quiere asesinarle para apoderarse de no sé qué invento...
¡Corramos allá! ¡Dios quiera que lleguemos a tiempo!
Minutos después, Roberto Alcázar y Pedrín se hallan ante la residencia del profesor Mayford.
¡Nadie responde!
Abriremos la puerta con una ganzúa.
¡Adelante, Pedrin! Y mucho cuidado. No olvides que nos las habemos con un loco homicida.
¡Hum...! Este silencio no me gusta...
Leyton, que acecha a nuestros amigos, escondido tras unas cortinas, hace estallar ante ellos una ampolla de gas soporífero.
¿Queriais apresarme? ¡Ja, ja! ¡Seré yo quien os aprese a vosotros!
¡Cuidado, Pedrin!
¡Eh...! ¿Qué es esto?
¡Qué pronto se han dormido! Estos también me acompañarán en el viaje. ¡Ja, ja, ja!
Y a poco, del laboratorio del profesor Mayford, surge un extraño bólido...
...que cruza el espacio a una velocidad vertiginosa...
Y cuando despiertan del sueño producido por el gas letárgico...
¡Hola, Jeans! ¿Qué ha ocurrido? ¿Dónde nos encontramos?
A unos 500.000 kilómetros de la Tierra. ¡Ja, ja!

2
¡Estamos perdidos! ¡Ese loco, después de golpear a mi padre y narcotizarles a ustedes, nos encerró a nosotros tres en el Bólido Atómico y lo puso en marcha..
¡Quiero ser el primero en realizar un vuelo interplanetario y vosotros seréis testigos de mi proeza!
Y no intentéis nada contra mí. Soy el único que conoce el manejo de este aparato...
¡Maldito demente!
Marchamos a doscientos mil kilómetros por... ¡Miren allá! ¡Un planeta con vegetación! ¡Aquella es nuestra meta!
El bólido va perdiendo velocidad y por fin se detiene...
¡Hemos llegado a un mundo desconocido! ¡¡Hurra!!
No se ven huellas de seres humanos. Y sin embargo...
¡Yo soy el amo de este planeta! ¡Aquí no habrá más ley que la mía! ¡Y vosotros seréis mis esclavos!
¡Basta de majaderías! ¡A ver si esto te hace entrar en razón!
¡Duro con ese atrevido!
Unos extraños individuos observan la escena, escondidos tras los árboles...
¡Son los espíritus del aire! ¡Han venido volando!
Le dió muy fuerte y... ¡Atiza! ¿Qué es esto que pasa silbando?
¡Juraría que son flechas! ¡Refugiémonos, por si acaso!
¡Flechas son! ¡Una de ellas se ha clavado en el árbol!
¡Mire, Roberto! ¡Las disparan unos hombrecillos orejudos y calvos!
¿Vamos a darles una paliza a esos sietemesinos?
No nos conviene presentarnos como enemigos. Estamos desarmados y al final nos vencerían
¡Quietos! ¡No tiréis! ¡Somos amigos! ¡No venimos en son de guerra!
¡Hola! ¡Parece que le han entendido!

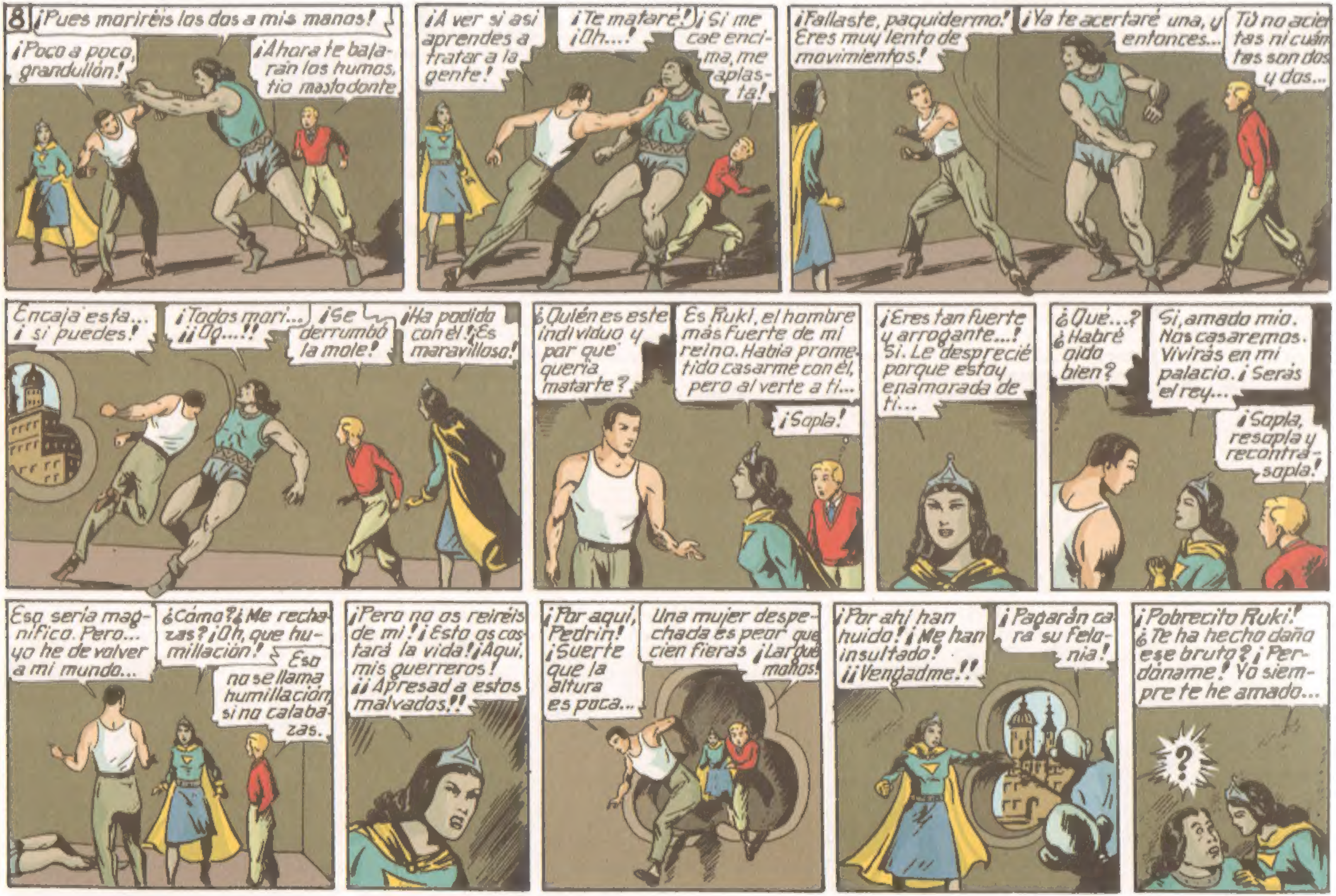
3
Venimos del planeta Tierra, un mundo desconocido para vosotros.
¡Mientes! ¡Sois los espíritus del aire! ¡La princesa Kutah decidirá lo que hay que hacer con vosotros!
Los cuatro expedicionarios son llevados a presencia de la princesa.
¿Aseguras que procedéis de un planeta llamado Tierra? Bien... Mis sabios estudiarán el aparato que os ha traído hasta aquí.
En cuanto a vosotros, podéis despediros de regresar a vuestro mundo. ¡Encerradles!
¿Qué mal te hemos hecho para que nos trates así?
¡Tendremos que darle una azotaina a esta muñeca!
¡Insolente! ¡Yo haré que pagues ese insulto con la más horrible de las muertes!
¡Llevadles al calabozo! ¡Pronto!
¡Ni pronto ni nunca! ¡No estamos dispuestos a dejarnos matar como corderillos!
¡Atrás, renacuajos inmundos!
¡Se rebelan! ¡A ellos!
Apoderándose de la lanza de uno de sus contrarios, Roberto salta junto a la princesa, a la que atenaza por el brazo.
¡Quietos, si no queréis que mate a vuestra princesa!
¡Bravo, Roberto! ¡Vaya jugada!
Lo siento, pero tendrás que acompañarnos hasta nuestro aparato.
Está bien. Vosotros ganáis... por ahora
Poco después, se aproximan al lugar donde se halla el "Bólido Atómico"
¿Le gusta a "Su Alteza" el bromazo que le hemos gastado?
Para broma, la que yo os tengo reservada ¡Ja, ja, ja!
¿Qué intentas, loco del diablo? ¿Acaso pretendes negarte a pilotar el aparato?
¡Nada de eso! Lo pilotaré... ¡pero seré yo solo quien regrese a la Tierra!
Y dando un salto, Leyton se adelanta a sus compañeros y penetra rápido en el Bólido...
¡Ahí os quedáis!

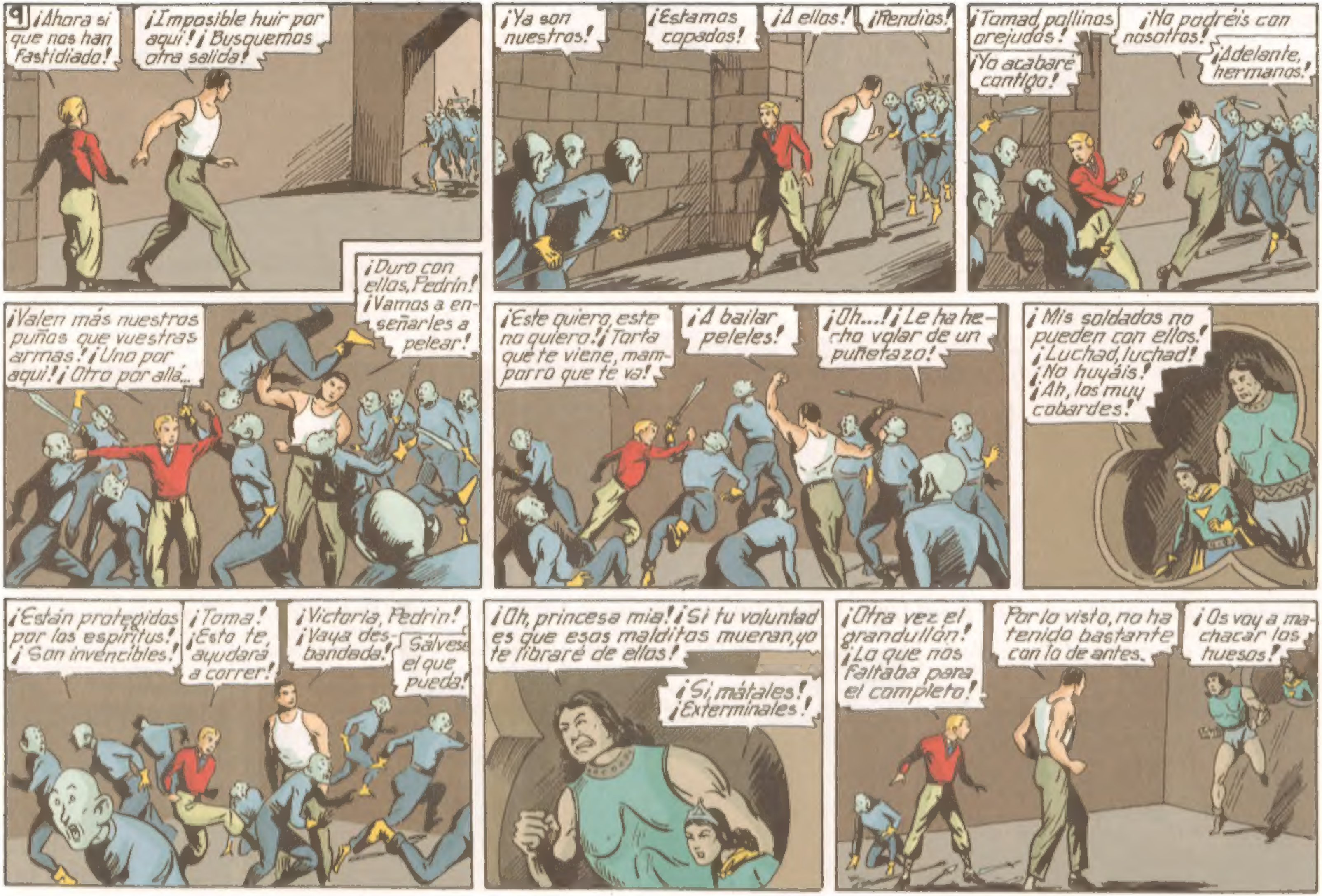
4
¡Maldito Leyton! ¡Nos ha quitado toda posibilidad de salir de aquí!
¡Así te estrelles, bandido!
Aquellos momentos son aprovechados por la princesa para huir y reunirse con los suyos...
¡A ellos, mis soldados!
¡Esta vez sí que no tienen salvación!
¡Venid aquí, microbios, que os voy a cortar las orejas!
¡Yo les haré frente! ¡Llévale a Jeans y ponla a seguro!
¡Duro con ellos, Roberto! ¡Guárdame algunos para que me divierta yo también!
¡Atrás, si no queréis que os haga morder el polvo!
¡Acabemos de una vez con él!
¡No le matéis! ¡Apresadle vivo!
Esta gruta es un buen escondite. Aquí puede esperarnos tranquilamente...
¿No... no habrá ningún bicho?
Regresad lo antes posible. Tengo miedo...
No tema. Entre Roberto y yo, acabamos con esas lagartijas en diez minutos.
¡Por las barbas de mi tatarabuelo! ¡Aquí no hay nadie! ¿Donde se habrán llevado a Roberto?
¡Allí está el chiquillo! ¡A por él!
¡Tengo que encontrarle a toda costa!
¡Ven acá! ¡Nosotros te llevaremos con tu amigo!
¡Al diablo es donde vais a ir vosotros!
¡Uf...!
¡Si te llego a dar con el Filo, te rebano la cabezota!

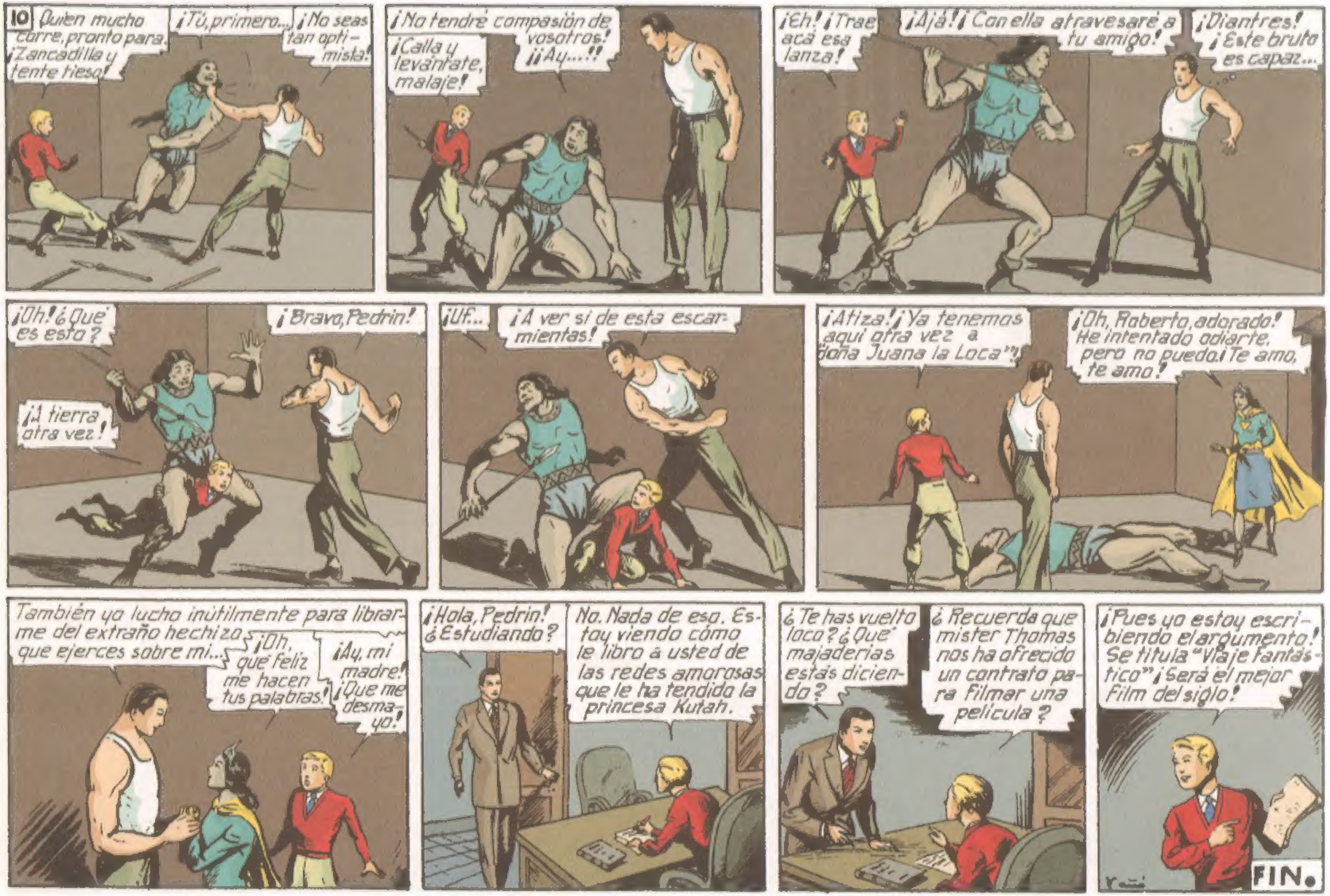
5
¡Te voy a partir en dos! ¡Ah, maldito, has escapado...
¡Pero tú no escaparás, bribón!
¡Suelta ese alfiler, orejón, y ahora vas a ver tú lo que es bueno!
¡Oh...! ¡Estoy perdido!
¡Se acabaron las bravuconerías! ¡Toma, sapo asqueroso!
¡Y esta de regalo!
¡Hola! ¿Ya te has espabilado tú? ¡Pues vas a decirme dónde está mi amigo Roberto! ¡Habla o te ensarto!
¡No me mates! ¡Yo te lo diré!
Cayó prisionero y fue conducido al palacio de la princesa para ser arrojado al foso de las fieras...
¡Gracias por tu informe y ahí va la propina! Conque a las fieras, ¿eh? ¡Maldita gentuza!
¡¡A...y...!!
¡Salvaré a Roberto, aunque para ello tenga que descabezar a todas estas demonias!
¡Es inútil que intentéis cerrarme el paso! ¡Entraré a toda costa!
Pero alguien observa la llegada de Pedrín...
¡Ajá! ¡Verás la sorpresa que te reservo!
...y antes de que pueda ganar la puerta, el suelo cede bajo sus pies...
¡Cayó en la trampa!
¡Buena me la han jugado! ¡Y lo peor es que Roberto debe hallarse en peligro...

6
¡Qué grandes son estos sótanos. ¡Anda! ¡Tras aquella puerta se oyen voces y... rugidos!
¡Por todas mis antepasados! ¡Roberto luchando contra una fiera... y sin armas!
¡Dios quiera que llegue a tiempo de evitar que caiga bajo las garras de ese bicho!
¡Animo, Roberto! ¡Yo acabaré con él!
¡Pedrin! ¿Como has llegado aquí?
¡Cuidado! ¡Trae acá esa espada!
Son valientes, pero...
Roberto se apodera del arma, y cuando la fiera va a saltar sobre el muchacho...
¡Alto ahí, amigo! ¡A ver si esto refrena tus ímpetus!
¡Eso sí que es una estocada en las agujas! ¡Que le den la oreja!
Lo tomáis a broma ¿eh? ¡Abrid la puerta de los leones!
La orden de la princesa es cumplida en el acto...
¡Me... me parece que... estos se nos... meriendan...
¡Procuraremos no darles ese gusto!
¡¡Grrr...!!
¡Quieto gata sarnosa! ¡Uf...! ¡Me libré de milagro!
¡Este ya es mío!

7
¡Zúmbele a este! ¡Yo le sujetaré del rabo!
¡Ahí, valiente!
¡Veremos quién puede más!
¡Duro, que nos las merendamos nosotros a ellos!
Roberto hunde varias veces el acero en el cuerpo de la fiera...
¡Uf...! ¡Por fin...
¡Machote! Si Sansón resucitara y viera esto, se moriría otra vez de vergüenza.
¡Ha vencido a las tres fieras! ¡Es un demonio!
Nada de eso. Es,... es un hombre adorable...
Hacedles pasar a uno de mis aposentos. Quiero hablar con ellos...
La princesa está admirada por vuestra gran hazaña y os concede el honor de una entrevista...
¡Hum..! Está bien.
Dígale que pase. Le concedemos diez minutos de audiencia.
No acabo de fiarme... ¿Qué opinas tú de este cambio?
Que nos han cobrado miedo. De ahora en adelante, vamos a ser los amos. ¡Ya lo verá!
Pero, escuche... ¿Qué discusión es esa? ¡Vaya griterío!
¡Ah, mujer veleidosa! ¡Nadie te librará del castigo que mereces! ¡Fuera de aquí, pigmeos indecentes!
¡Libradme de él! ¡Socorro!
¿Qué ocurre? ¿Quién es este hombre?
¡Salvadme! ¡Salvadme!
¡Me las pagarás, princesa Kutah!
¡No permito que se maltrate a una mujer en mi presencia!
¡Insensato! ¿Acaso pretendes defenderla?


8
¡Pues moriréis los dos a mis manos!
¡Poco a poco, grandullón!
¡Ahora te bajarán los humos, tio mastodonte
¡A ver si así aprendes a tratar a la gente!
¡Te mataré! ¡Oh...!
¡Si me cae encima, me aplasta!
¡Fallaste, paquidermo! Eres muy lento de movimientos!
¡Ya te acertaré una, y entonces...
Tú no aciertas ni cuántas son dos y dos...
Encaja esta... ¡si puedes!
¡Todos mori... ¡¡Oo...!!
¡Se derrumbó la mole!
¡Ha podido con él! ¡Es maravilloso!
¿Quién es este individuo y por qué quería matarte?
Es Ruki, el hombre más fuerte de mi reino. Había prometido casarme con él, pero al verte a ti...
¡Sopla!
¡Eres tan fuerte y arrogante...! Sí. Le desprecié porque estoy enamorada de ti...
¿Qué...? ¿Habré oído bien?
Sí, amado mío. Nos casaremos. Vivirás en mi palacio. ¡Serás el rey...
¡Sopla, resopla y recontra-sopla!
Eso sería magnífico. Pero... yo he de volver a mi mundo...
¿Cómo? ¿Me rechazas? ¡Oh, que humillación!
Eso no se llama humillación si no calabazas.
¡Pero no os reiréis de mí! ¡Esto os costará la vida! ¡Aquí, mis guerreros! ¡¡Apresad a estos malvados!!
¡Por aquí, Pedrín! ¡Suerte que la altura es poca...
Una mujer despechada es peor que cien fieras ¡Larguémonos!
¡Por ahí han huido! ¡Me han insultado! ¡¡Vengadme!!
¡Pagarán cara su felonía!
¡Pobrecito Ruki! ¿Te ha hecho daño ese bruto? ¡Perdóname! Yo siempre te he amado...
?


9
¡Ahora sí que nos han fastidiado!
¡Imposible huir por aquí! ¡Busquemos otra salida!
¡Ya son nuestros!
¡Estamos copados!
¡A ellos!
¡Rendíos!
¡Tomad, pollinos orejudos!
¡Yo acabaré contigo!
¡No podréis con nosotros!
¡Adelante, hermanos!
¡Valen más nuestros puños que vuestras armas! ¡Uno por aquí! ¡Otro por allá...
¡Duro con ellos, Pedrín! ¡Vamos a enseñarles a pelear!
¡Este quiero, este no quiero! ¡Torta que te viene, mamporro que te va!
¡A bailar peleles!
¡Oh...! ¡Le ha hecho volar de un puñetazo!
¡Mis soldados no pueden con ellos! ¡Luchad, luchad! ¡No huyáis! ¡Ah, los muy cobardes!
¡Están protegidos por los espíritus! ¡Son invencibles!
¡Toma! ¡Esto te ayudará a correr!
¡Victoria, Pedrín! ¡Vaya desbandada!
¡Sálvese el que pueda!
¡Oh, princesa mía! ¡Si tu voluntad es que esas malditas mueran, yo te libraré de ellos!
¡Sí, mátales! ¡Extermínales!
¡Otra vez el grandullón! ¡La que nos faltaba para el completo!
Por lo visto, no ha tenido bastante con lo de antes.
¡Os voy a machacar los huesos!


10
Quien mucho corre, pronto para. ¡Zancadilla y tente tieso!
¡Tú, primero...
¡No seas tan optimista!
¡No tendré compasión de vosotros!
¡¡Ay...!!
¡Calla y levántate, malaje!
¡Eh! ¡Trae acá esa lanza!
¡Ajá! ¡Con ella atravesaré a tu amigo!
¡Diantres! ¡Este bruto es capaz...
¡Oh! ¿Qué es esto?
¡Bravo, Pedrín!
¡A tierra otra vez!
¡Uf...
¡A ver si de esta escarmientas!
¡Atiza! ¡Ya tenemos aquí otra vez a "doña Juana la Loca"!
¡Oh, Roberto, adorado! He intentado odiarte, pero no puedo. ¡Te amo, te amo!
También yo lucho inútilmente para librarme del extraño hechizo que ejerces sobre mí...
¡Oh, qué feliz me hacen tus palabras!
¡Ay, mi madre! ¡Que me desmayo!
¡Hola, Pedrín! ¿Estudiando?
No. Nada de eso. Estoy viendo cómo le libro a usted de las redes amorosas que le ha tendido la princesa Kutah.
¿Te has vuelto loco? ¿Qué majaderías estás diciendo?
¿Recuerda que mister Thomas nos ha ofrecido un contrato para filmar una película?
¡Pues yo estoy escribiendo el argumento! Se titula "Viaje fantástico" ¡Será el mejor film del siglo!
FIN.

Títulos de este volumen:

La reina del espacio

El triunfo de la reina

La novia embotellada

La pista de la mujer invisible

"Bulldog" Pat

El Club de los Campeones

La derrota de "Papá Tigre"

El valle del silencio

Viaje fantástico